



MV88plus

MV88+ 視訊套件

The Shure digital stereo condenser microphone, MV88 Plus, user guide.
Version: 5.0 (2021-A)

Table of Contents

MV88plus MV88+ 視訊套件	4	錄音	17
簡要說明	4	位元度與採樣率	18
功能	4	使用 Apple Watch 和 ShurePlus MOTIV	19
快速設定	4	將您的 Apple Watch 連接至 MOTIV 錄製應用程式。	19
話筒固定	5	控制部件和導航	19
利用 ShurePlus MOTIV 應用程式錄製音訊。	6	錄製須知	19
MV88+ 話筒	6	開啟[飛航模式]和[請勿干擾模式]	19
話筒方向	6	使用鎖定模式鎖定您的聲音	19
MV88+ 輸出	7	以[單聲道]方式錄製	20
對準話筒	7	以立體聲錄製	20
錄音	7	使用深色主題	20
錄音採訪 (桌面)	8	[捕捉完整性能]進入[Dark Theme]設定。	20
橫向 (水平) 視訊錄製	8	監聽您的錄音	20
縱向/自拍 (垂直) 視訊錄製	9	在錄音期間保持螢幕喚醒	20
電視採訪	9	在更新過程中保持設備連接	20
手持式錄音	10	在 MAC 和 PC 上使用 MV88+	20
MOTIV 應用程式	11	我的錄製內容	20
咪高峰設定	11	轉換數個檔案	21
預設模式	13	播放	21
自訂預設	13	編輯你的通話	22
指向性選擇 (立體聲和單聲道設定)	14	時間軸之引導	23
監聽混音合成	15	建立A迴路	23
進階話筒設定	15	標幟符號	23
限制器	15	編輯器	24
壓縮器	15	在[區分模式]下進行編輯	25
高通濾器	16	分享 MOTIV 錄音	25
左右通道交換 :	16	儲存至[相機膠捲]	25
均衡器	16	[自訂音軌架構]	26
示範模式	17	存入Dropbox	26
		設置MOTIV的AirDrop®	27

儲存至iTunes內	27	規格	29
故障排除	28	支援的音訊格式	31
韌體	28	附件	31
系統要求	28	提供的附件	31
系統要求和相容性：iOS	29	選配附件	31
系統要求和相容性：Android	29	認證	31
		Information to the user	31

MV88plus

MV88+ 視訊套件

簡要說明

Shure MV88+ 是一款專業品質的電容話筒，可使用 Lightning® 或 USB-C 接頭直接插入行動裝置中。兩個話筒炭精盒按 Mid-Side 配置，提供可調節的立體聲聲像，適合捕獲各種音源，包括音樂和語音。ShurePlus MOTIV™ 應用程式允許您透過數位信號處理 (DSP) 預設模式選擇、增益調節、壓縮和立體聲廣度控制來自訂聲音。

功能

中側立體聲

支援經典的中側立體聲錄製技術。使用一致的心形和雙向收音頭，以調整立體聲廣度，同時提供出色的單聲道功能。

隨插隨播操作

與 iOS、Android、PC 和 Mac 裝置相容。

備註：如需受支援 Android 裝置的相關資訊，請參閱 <https://www.shure.com/MOTIVcompatibility>。

緊湊和耐用

輕型、全金屬結構特徵，非常小巧，可攜帶到任何地方。與 Shure 的所有產品一樣，都曾接受嚴格的品質測試，確保使用時的可靠性。

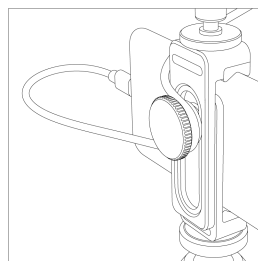
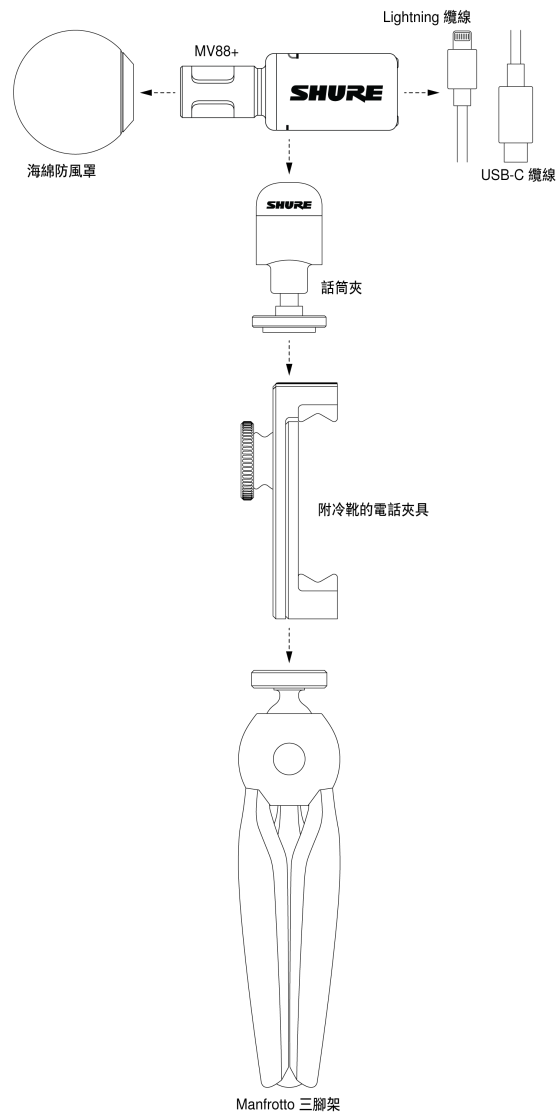
利用 ShurePlus MOTIV 應用程式執行彈性錄音控制

MOTIV 錄製應用程式可控制咪高峰設定，例如增益、立體聲廣度以及預設模式，並包含下列特點：

- 橫向或縱向記錄選項
- 基本通話編輯
- Markers 追蹤通話
- Dark Theme 適用在昏暗錄音情況下
- 支援所有 MOTIV 咪高峰
- 五頻段等化器
- 即時串流功能
- 支援 Dropbox™、AirPlay® 和 Bluetooth®
- 工廠和自訂用戶預設
- 示範模式下的虛擬咪高峰選項
- 多位元度及採樣率選擇

快速設定

話筒固定



備註：使用電話夾具背面的旋鈕固定纜線，避開相機位置。

利用 ShurePlus MOTIV 應用程式錄製音訊。

使用 MOTIV 應用程式變更話筒設定，並錄製和編輯音訊。

1. 調整話筒設定。

選擇符合錄製情況的預設模式。設定話筒增益和立體聲廣度，以優化錄音。話筒配置請參閱「話筒之對準」，而調整壓縮、均衡等項目的資訊，請參閱「MOTIV 應用程式」。

2. 將您的裝置設定為「飛行模式」和「勿擾」。

讓您可在沒有電話通話或App通知干擾的情況下進行錄音。

3. 測試您的設定。

進行測試錄製。收聽播放並根據需要調整設定。一旦開始錄製，只能調整話筒增益。

4. 按下紅色Record按鈕可開始錄音。

話筒會保留從前一次使用 MOTIV 應用程式的設定。

MV88+ 話筒

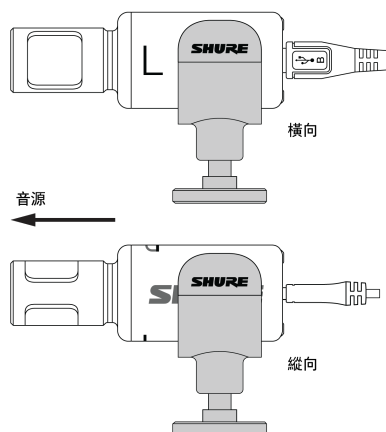
MV88+ 配備了兩個炭精盒：一個炭精盒採用心形型式，可捕捉話筒正前方的聲音。另一個是雙聲道炭精盒，可捕捉左側和右側的聲音。



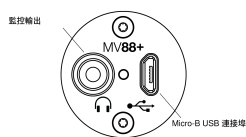
話筒方向

旋轉話筒夾中的話筒圓筒，以確保準確進行立體聲錄製。將話筒的前部指向音源。對於橫向（水平）錄製，請將 L 和 R 指示器置於右和左側。對於縱向（垂直）錄製，只需旋轉話筒夾中的話筒圓筒即可。

備註：應用程式具有 Left-Right Channel Swap 可翻轉音訊頻道。



MV88+ 輸出



- 3.5 毫米監控輸出，用於連接至耳機和耳筒
- 使用 micro-B USB 連接埠將音訊傳送到您的錄製裝置

MV88+ LED

iOS	Android/Mac/PC
綠色：話筒使用中，音訊流動中	綠色：電源開啟
琥珀色：錯誤	
閃爍琥珀色：韌體更新中	
紅色：話筒已靜音	
閃爍紅色：音訊削波中	

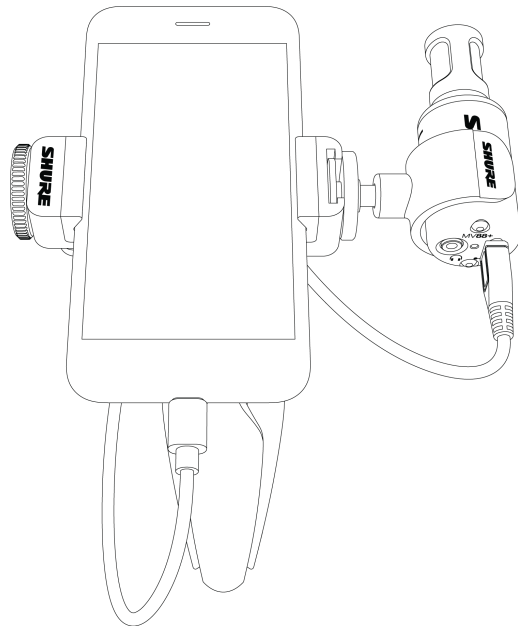
對準話筒

以下建議適用於一般的使用情況。請記住，有許多有效的方式可錄製音源。嘗試找到最適合您的方法。MV88+ 適用於標準的 A25D 話筒夾。因此，您可以置於可放置話筒支架的任何地方。

技巧：為了獲得正確的立體聲定向，請確認話筒頂部的 Shure 名稱是否清楚可見。如果看不到名稱，請視情況調整話筒。

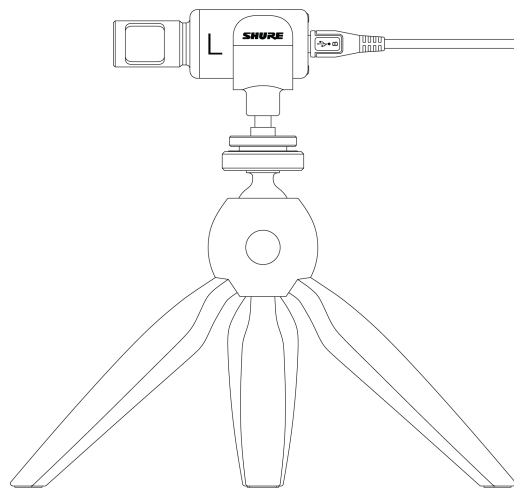
錄音

放置錄音裝置，以便監聽錄音。將話筒的前部對準音源，並使話筒圓筒的左側和右側朝向適當的方向。



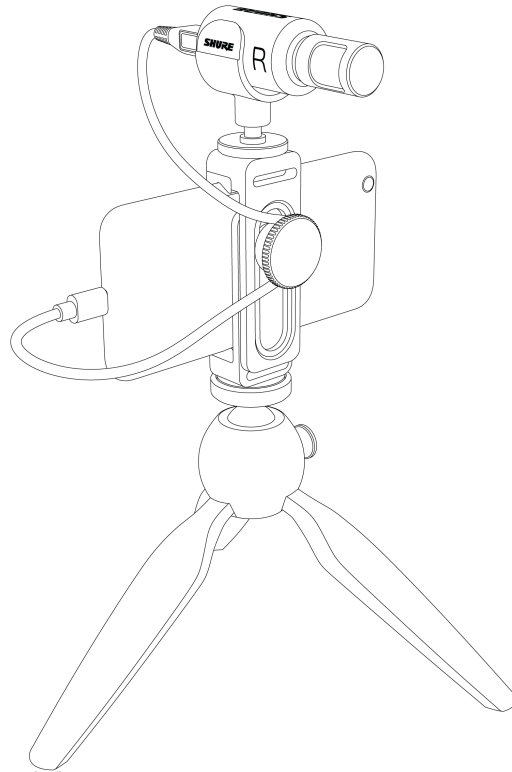
錄音採訪（桌面）

將話筒夾直接連接到 Manfrotto 話筒支架。在 MOTIV 應用程式中選擇 MONO BIDIRECTIONAL 指向性模式。讓話筒圓筒的一側指向受訪者，另一側則指向採訪者。



橫向（水平）視訊錄製

將話筒的前部對準音源。確認話筒圓筒的左側和右側朝向適當的一側。



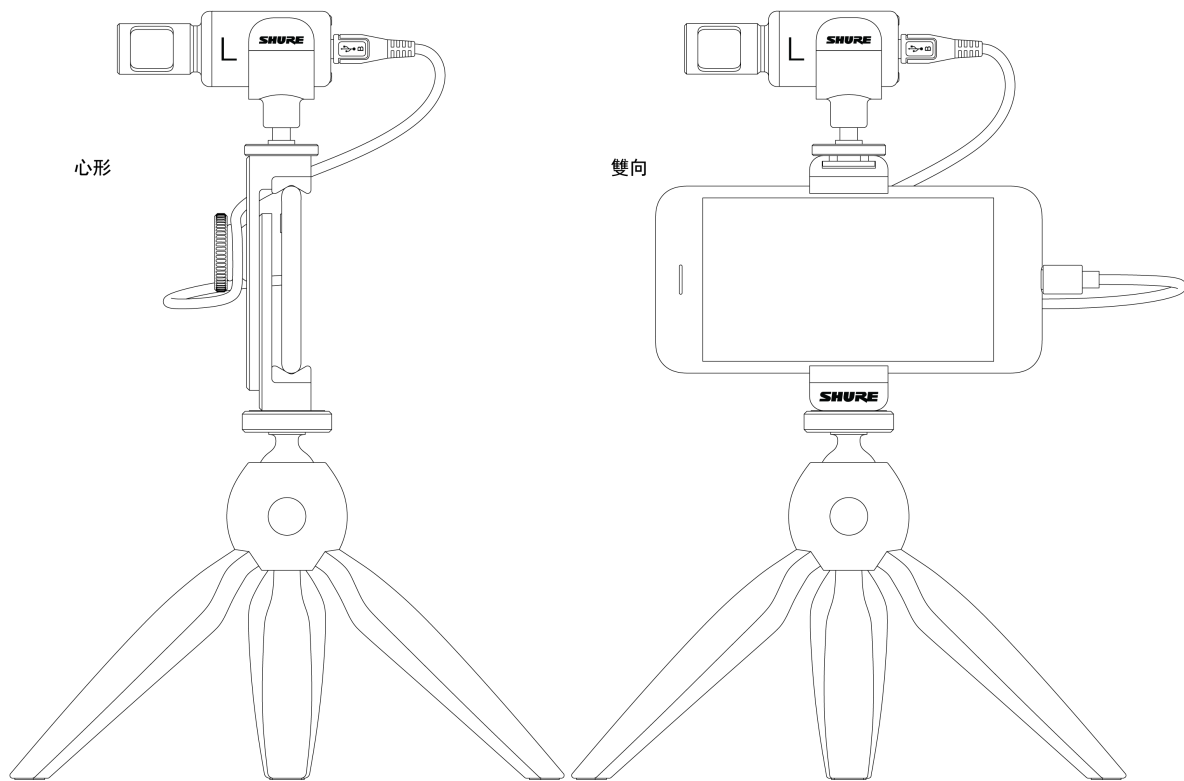
縱向/自拍（垂直）視訊錄製

將話筒對準自己並選擇 Left - Right Swap。

提示：如果您開始在縱向模式下拍攝，即使設備方向變為橫向，視訊也將保持縱向模式。

電視採訪

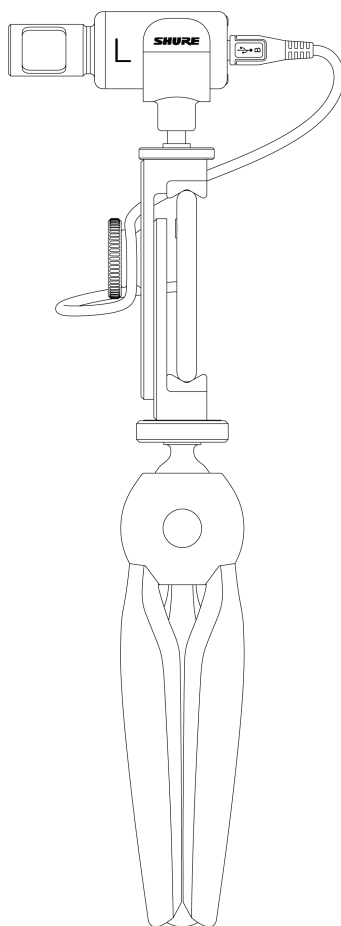
- 若只要錄製來自攝像機中的音訊，請選擇 CARDIOID 指向性模式，並將話筒指向受訪者。



- 若要捕獲攝像機中受訪者和攝像機外採訪者的聲音，請選擇應用程式中的 MONO BIDIRECTIONAL 指向性模式。放置話筒時，請將左側和右側分別朝向兩人。

手持式錄音

腳架會展開，形成一個可攜式手持支架。



MOTIV 應用程式

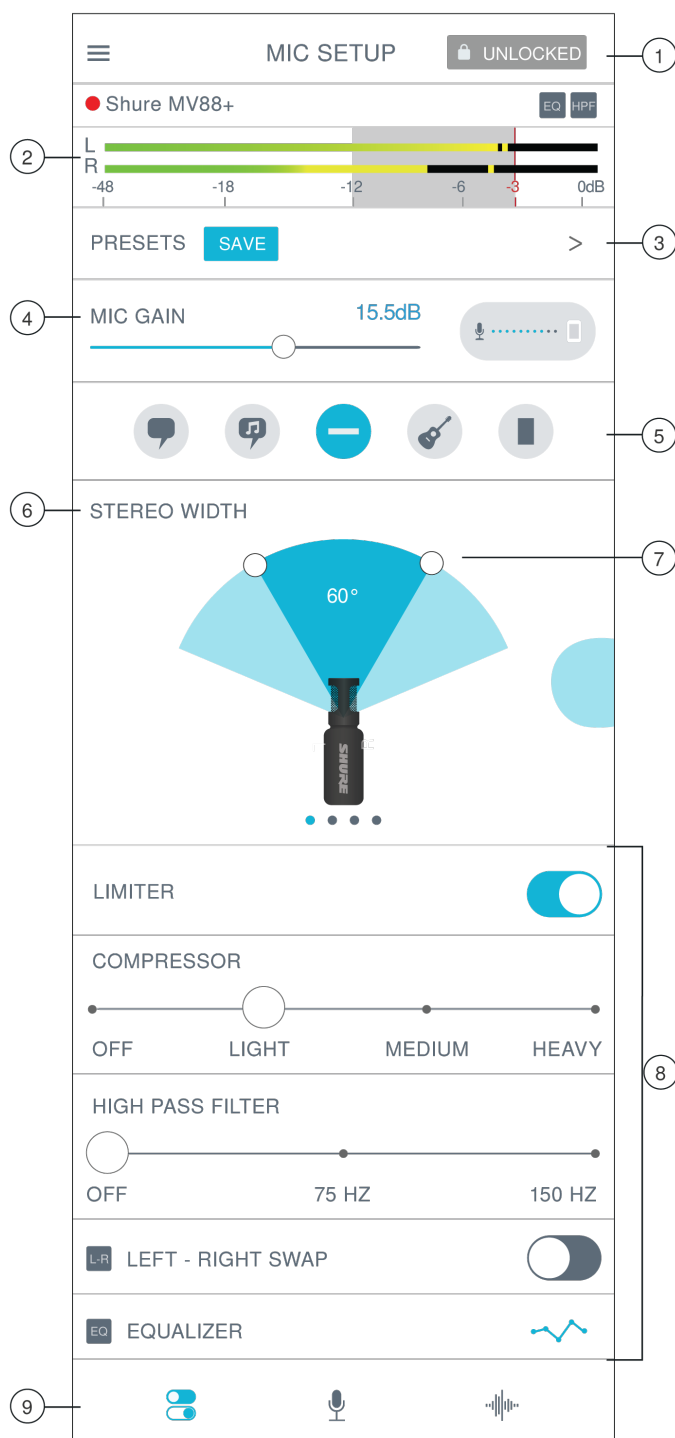
使用 MOTIV 應用程式可變更話筒設定以及錄製、編輯並分享音訊。裝置可儲存最近使用的設定，以在每次錄音時進行快速設定。

技巧：開啟飛航模式和請勿干擾以防止電話、短信和通知干擾錄音。

咪高峰設定



點選導覽列上的咪高峰設定，以存取咪高峰控制選項



① **通知** 最頂部兩行顯示鎖定模式、用於錄製的紅色點、已連接哪個咪高峰，以及進階設定是否啟用。

備註：在鎖定和解鎖設定之間切換，以防止錄音期間處理裝置時意外更改設定。當咪高峰設定為鎖定時，設定畫面會變灰。

② **輸入電平表** 顯示輸入訊號之強度，並確認該訊號是屬於一般音效或立體音效。最大聲的峰值應在目標範圍內（由-12及0 dB之間的陰影區域指明）。

③ **自訂預設** 輕觸插入符號以快速存取已儲存的預設值。或者輕觸儲存按鈕以儲存目前設定。如需更多資訊，請參閱「自訂預設」。

④ **咪高峰增益/監聽混音按鈕** 調整咪高峰增益滑桿以設定音源的音量。輕觸按鈕以存取監聽混音設定。有關監聽調整的資訊，請參閱「監聽混音合成」。

⑤ **預設模式** 為特定應用程式設定立體聲廣度、均衡和壓縮。如需更多資訊，請參閱「預設模式」。

⑥ **指向性模式選擇** 滑動以選擇拾音模式。使用把手來調整立體聲聲像廣度。

技巧：在調節廣度時，應考慮咪高峰的位置和音源的大小。例如，大型管弦樂隊或合奏錄音受益於寬廣的立體聲聲像，可增強樂器間的分離。講話則受益於更窄的廣度，從而可提高清晰度及消除環境（房間）聲音。






⑦ **立體聲廣度把手** 使用圓點可快速設定立體聲廣度。

⑧ **進階功能** 利用限幅器及相關壓縮器控制、高通濾波器、左右切換以及均衡設定，微調音訊錄音。

⑨ **導覽列** 輕觸以存取咪高峰設定、錄音和我的錄音畫面。

預設模式

五種可選擇的模式可最佳化增益、立體聲廣度、均衡和壓縮的設定。設定話筒電平，並嘗試各種模式，以找到聽起來最好的聲音。預設模式會影響輸入訊號的強度，因此在變更預設後，請根據需要調整話筒電平。

模式	應用場合	特性
 講演	講演	狹窄的立體聲廣度可消除環境雜訊，均衡則強調清晰度和豐滿度，以及溫和壓縮。
 歌唱	獨唱或團體聲樂表演	中等立體聲廣度具有精細的均衡，可為自然聲音增加豐滿度和清晰度。
 正常	任意	未經處理的訊號（未使用均衡或壓縮設定）。請在錄音後處理音訊時新增彈性。
 原聲	原聲樂器和安靜的音樂	具有透明壓縮的中等立體聲廣度可使音量峰值變平滑及提供安靜的通路。該等化器設定可強調細節並產生總體自然的聲音。
 響亮	現場表演和更響亮的音源	寬廣的立體聲用於增強音源之間的分離。均衡功能可降低使得樂器聲音聽起來嘈雜的頻率，藉此進一步提高清晰度。

自訂預設

建立並儲存自訂預設，以快速存取常用的咪高峰設定。

1. 從最適合您的應用程式需求的預設模式入手。
2. 針對清晰度和一致性調節進階設定（例如壓縮）。
3. 點按儲存以重新命名預設，或者使用預設名稱。
4. 自訂預設即會新增到清單中。

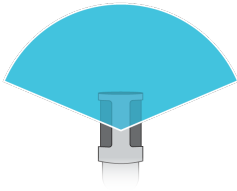
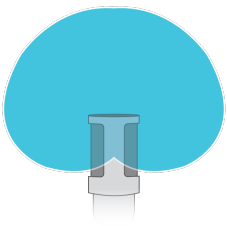
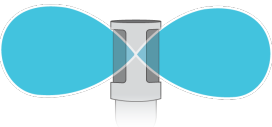
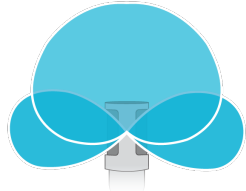
如要存取已儲存的預設：

1. 輕觸預設行的插入符號（箭嘴），以查看已儲存預設的清單。
2. 輕觸自訂預設和套用預設，以即時套用增益、立體聲、均衡和壓縮偏好設定。

技巧：可隨時透過點按儲存來儲存自訂預設。

指向性選擇（立體聲和單聲道設定）

以下內容呈現了話筒炭精盒拾音模式。當在單聲道模式下運行時，立體聲廣度不可調節。

	立體聲	前部 = 開 側面 = 開
	單聲道心形	前部 = 開 側面 = 關
	單聲道雙向	前部 = 關 側面 = 開
	原始 Mid-Side	前部 = 開 側面 = 開 請參閱「原始 Mid-Side 輸出」瞭解更多資訊。

原始 Mid-Side 輸出

為增強處理後靈活性，請使用Raw Mid-Side設定。這樣可錄製帶有立體聲聲像的 2 通道信號，即使在音軌已錄製後也可進行調節：

- 左：心形（前部）
- 右：雙向（側面）

透過具有中側立體聲矩陣解碼器的音訊錄製應用程式，使用 Raw Mid-Side 設定。或者使用手動解碼說明來調整錄製音軌的立體聲聲像。

手動解碼和立體聲廣度調整

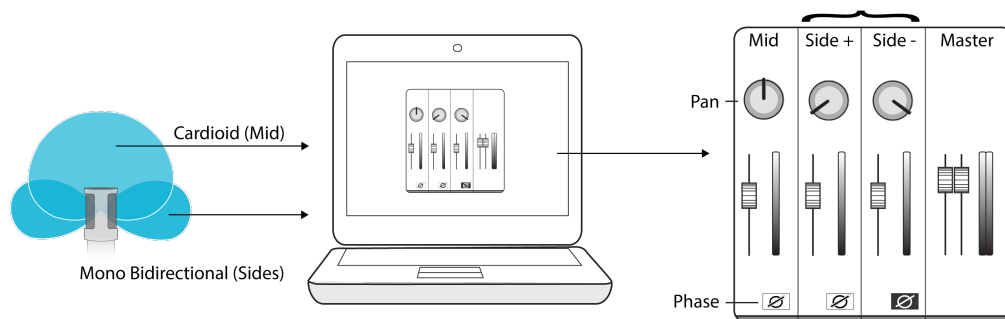
如果您的數位音訊工作站軟體 (DAW) 沒有中間解碼器，則可使用以下步驟調整並操縱立體聲聲像：

- 從 2 通道Raw Mid-Side檔案中提取左和右音訊信號，作為單獨的單聲道音軌。
- 建立 3 個空白音軌：

第一個音軌	使用僅來自左通道的音訊信號（前部/心形）作為單聲道音軌，平移到中央。
第二個音軌	使用僅來自右通道的音訊信號（側面/雙向）作為單聲道音軌，一直平移到左側。
第三個音軌	複製第二個音軌中的側面/雙向信號。將此音軌一直平移到右側並反相。

- 將右側和左側音軌組成群組，並設定相同的音量，以便同時調整。提高組成群組的音軌音量會擴寬立體聲廣度，而降低其音量會縮窄廣度。

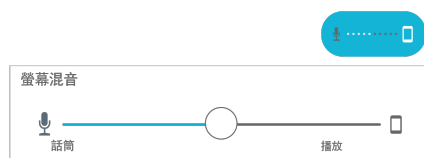
進階技巧：在組成群組的音軌上使用具有快速起音設定的壓縮，可使瞬變（聲音的第一部分，例如當鼓棒擊打鑼鈸時）朝向立體聲聲像的中央，並讓它們能夠隨著聲音衰減在立體聲場內擴展。



原始 Mid-Side 音訊的手動解碼

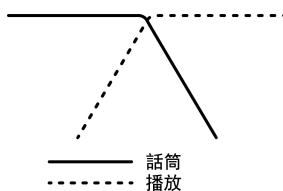
監聽混音合成

點選 Monitor Mix 按鈕以檢視監聽控制。



使用監聽混音滑塊來決定您聽到的每項輸入份量。為了獲得最佳結果，請在中點開始監聽並進行調整。

- 將滑塊向話筒圖示移動 (MIC)，以聽到更多目前錄製的音訊。
- 將滑塊向裝置圖示移動 (PLAYBACK)，以聽到更多先前錄製的音訊。



進階話筒設定

選擇預設模式後，使用限幅器、壓縮器和均衡器設定對聲音進行微調。使用其他音訊和視訊錄製應用程式時，這些設定會保留在話筒中。

限制器

打開或關閉限幅器，以防止錄製時音量峰值導致的失真。

壓縮器

選擇「不壓縮」，或選擇輕度、中度或重度壓縮，以在使用動態音源時控制音量。安靜訊號會加強，音量較大的訊號則會降低。

高通濾器



選擇無高通濾波器以獲得最自然的聲音。或選擇 75 Hz 或 150 Hz 來減少風聲、房間噪聲或近講效應。

75 Hz 低頻滾降 在 75 Hz 提供每倍頻程 6 dB 的衰減。有助於消除來自暖氣和空調系統的地板隆隆聲和低頻房間噪音。此設定也能用於補償近接效應或減少使樂器聲變得低沉或渾濁的低頻。

150 Hz 低頻滾降 在 150 Hz 提供每倍頻程 6 dB 的滾降濾波器。使用此可補償近接效應或減少使樂器聲變得低沉或渾濁的低頻。

左右通道交換：



對於立體聲錄製，請使用 Left - Right Swap 翻轉左右音訊頻道，讓立體聲聲像符合視訊。例如，在使用視訊時錄製自己。

技巧：請查看麥克風圓筒上的 L 和 R 指示符。在開始錄製之前，可使用此方法設定 Left - Right Swap。

均衡器



將預設模式更改為傾聽 DSP 變化，並使用均衡器增強或減弱頻帶以提高聲音清晰度。

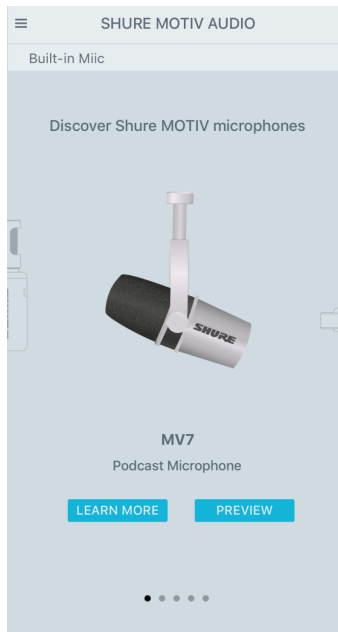
注意：預設內的均衡將不會顯示。但是，進階設定狀態列中的 EQ 圖示會指示使用者選擇的均衡設定。



均衡更改在均衡器影像中顯示。

在預設模式變更時保持 EQ。

示範模式

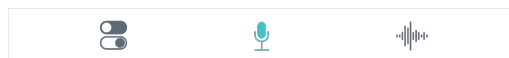


透過示範模式您可以測試 MOTIV 系列中的所有裝置。

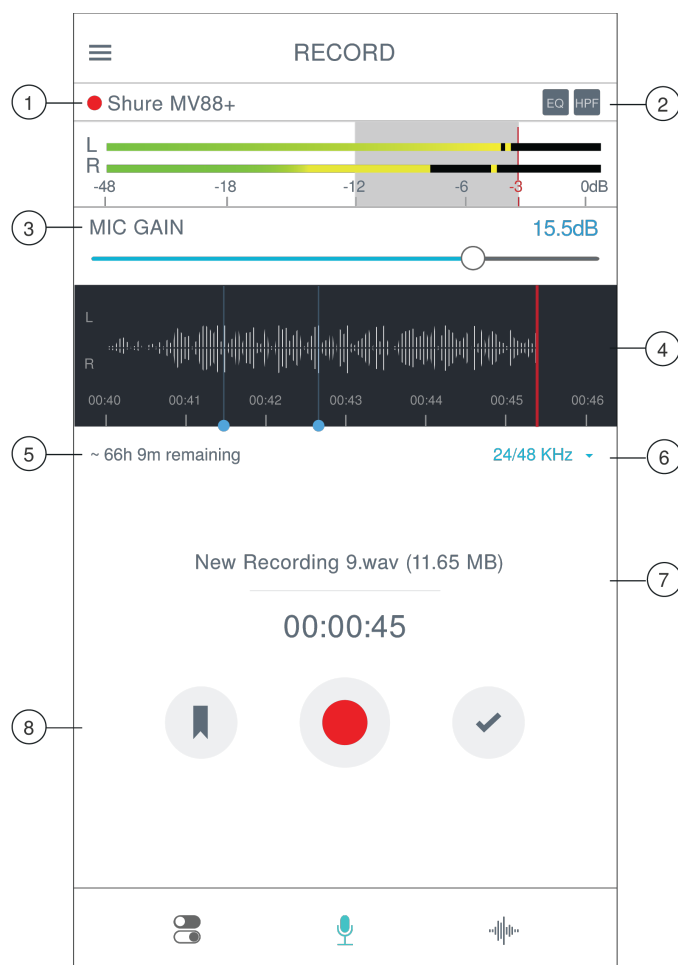
1. 滑動瀏覽清單，查看可用的裝置。
2. 點按了解更多，查看關於每部裝置的更多資訊。或者點按下一步以探索咪高峰設定。

備註：示範模式的設定僅供示範用途，不會儲存在應用程式內。示範模式僅適用於沒有咪高峰連接至裝置時。

錄音



點按導航棒的Record，即可使用錄音按鈕和時間軸。



錄音設定

- ① **已連接設備狀態** 狀態顯示已連接的 MOTIV 設備。紅點閃爍表示錄製正在進行中。
- ② **設定狀態** 顯示當前已啟用的進階設定的圖示。
- ③ **話筒增益** 調整音源的音量，保持電平處於目標範圍內（由輸入電平表的陰影區域表示）。
- ④ **時間軸顯示** 在錄音時顯示聲音的波形。
 - **立體聲錄製**：會顯示出完整的波形。
 - **單聲道錄製**：會顯示出半個波形。
- ⑤ **剩餘錄製時間**
- ⑥ **位深和採樣率** 在下拉式功能表中選擇位深和採樣率。請參閱「位深和採樣率」以瞭解更多詳細資訊。
- ⑦ **音軌資訊** 顯示正在進行的音軌的名稱、檔案格式和大小。
- ⑧ **錄音控制棒** Marker 按鈕、Record/Pause 按鈕和 Done 檢查標記按鈕。

備註：錄音檔案的大小上限為 2GB，大約為 2 小時的錄音時間。此限制可最大化應用效能。持續錄音超過2小時後，會產生第二個檔案。

位元度與採樣率

在錄音視窗右側的下拉式選單中，找出位元度與採樣率之設定。若適用於較小的檔案時，選擇較低的採樣率，例如在錄製演講或下載播客時。音樂和更有活力的錄音，選擇較高的採樣率。

若無其他方法可供選擇時，MOTIV 將以 24/48 kHz 記錄音訊。但是，也會支援以下的位元度與採樣率。

位深度	採樣率
24	48 千赫
24	44,1 千赫
16	48 千赫
16	44,1 千赫

使用 Apple Watch 和 ShurePlus MOTIV

ShurePlus MOTIV Apple Watch 應用程式可用作 ShurePlus MOTIV Audio 和 Video Recording 應用程式的遠端控制，從而增加錄製靈活性。

將您的 Apple Watch 連接至 MOTIV 錄製應用程式。

1. 在 iPhone 上打開 Watch App，然後點按「我的手錶」索引標籤
2. 「可用的應用程式」部分將顯示所有可供安裝的應用程式
3. 找出 MOTIV Watch 應用程式，並點按「安裝」

備註：有關 Apple watch 應用程式安裝的更多指示，請參閱 [Apple 支援頁面](#)。

4. 當 MOTIV 咪高峰連接至您的手機時，Apple watch 將予以識別。連接期間，咪高峰名稱將顯示在左上角。
5. 咪高峰的擺放取決於房間的大小、人數和樂器音量。如有可能，在房間內四處走動並聆聽，找出聲音效果的最好的位置。
6. 為您的錄音應用選擇正確的預設模式。在應用程式內調整咪高峰電平和其他設定，並將咪高峰放在靠近音源的位置。

備註：應在擺放咪高峰前設定好進階設定。Apple Watch 應用程式僅允許您控制錄製、暫停錄製、完成錄製、添加書籤，以及設定和鎖定增益控制。

控制部件和導航

開始錄製：輕觸紅色錄製按鈕

暫停錄製：輕觸暫停圖示。可從暫停狀態恢復繼續錄製

創建書籤：輕觸書籤圖示

停止錄製：點按完成按鈕

調整增益：使用 Apple Watch 的數碼錶冠

鎖定咪高峰增益：輕觸掛鎖圖示

錄製須知

開啟[飛航模式]和[請勿干擾模式]

將 MOTIV 裝置插入使用的 iOS 裝置後，會出現警告訊息，提醒你啟動 [飛航模式] 和 [請勿干擾] 模式。必須執行此項步驟，以避免電話之通話、訊息及各種通知干擾錄音。點選 X 可清除此警告訊息。

備註：關閉 [飛航模式]，並在通話檔案內加入地理性資訊。

使用鎖定模式鎖定您的聲音

測試音訊並找到了喜歡的電平後，請開啟鎖定模式，以防止意外調整，並確保音訊品質保持一致。

以[單聲道]方式錄製

以[單聲道]錄製時，會增加可用的錄音時間，或錄製單一音源時（例如語音），可降低周遭的雜訊。選擇單聲道心形或單聲道雙向極性模式，能將所有碳精盒匯集在相同的頻道內。輸入表會顯示出波形的上半部，以表示為單聲道錄音。MOTIV 支援第三方麥克風單聲道錄音。

以立體聲錄製

旋轉話筒夾中的 MV88+ 圓筒，以容納近景及全景錄音。標示左側及右側，以顯示話筒的立體聲方向。當 Shure 標誌朝上時，表示立體影像正確。

使用深色主題

選擇「深色」螢幕選項，將應用程式螢幕從淺灰更改為深灰。較暗的螢幕十分適合在弱光環境中進行錄製。較暗的螢幕還可節省電池電量。

您可透過前往 Menu > Settings > Appearance 來存取主題外觀設定。

[捕捉完整性能]進入[Dark Theme]設定。

為確保您擷取完整的聲音來源，請在表演開始之前即開始錄音，並在之後編輯錄音內容以修整任何無聲片段。

備註：若在錄音期間，麥克風不慎脫落，MOTIV 將會自動停止錄音。此時會出現儲存檔案對話方塊，提醒您命名並儲存音訊。

監聽您的錄音

為了確保您的錄音聽起來很棒，請將耳機直接插入 MOTIV 裝置上的耳機輸出。

在錄音期間保持螢幕喚醒

選擇「在錄音時保持喚醒」選項，以便在較長的錄音工作階段期間持續監聽增益電平，且螢幕不會變暗。

您可以前往 Menu > Settings > Keep Screen Awake During Recording 以存取「保持螢幕喚醒」選項。

備註：停用睡眠模式將會影響錄音時的電池使用時間。

在更新過程中保持設備連接

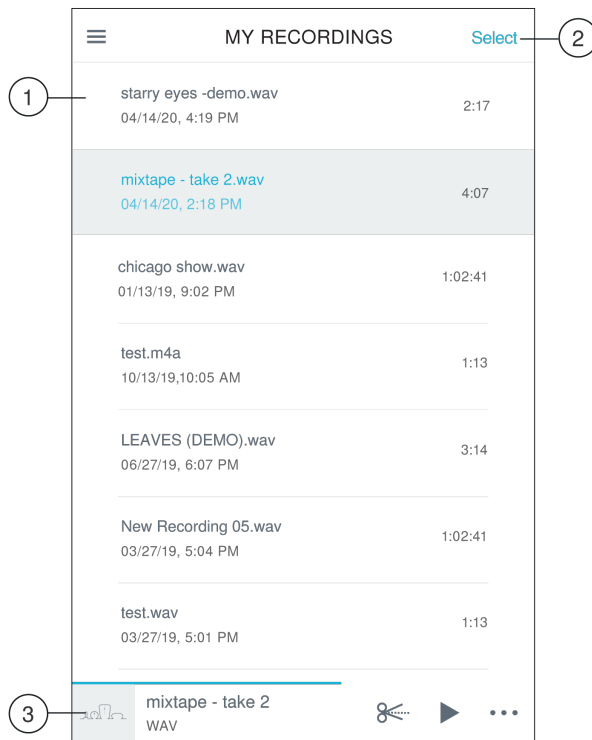
更新時，請將 MOTIV 裝置連接到行動裝置，以確保沒有更新問題。

在 MAC 和 PC 上使用 MV88+

MOTIV 話筒不需要特殊的驅動程式，並且與大部分的 MAC 或 PC 相容。MV88+ 設定（話筒增益除外）無法透過電腦進行調整，不過，話筒確實保留了上次由 MOTIV 應用程式進行的設定。

備註：不含 USB-A 纜線。

我的錄製內容



我的錄音播放表

- ① **音軌清單** 顯示您已錄製的音軌清單。
- ② **選擇按鈕** 使用選擇按鈕選擇一個或多個錄音進行轉換、共用或刪除操作。
- ③ **通話播放器選擇棒**
 - 點按音軌名稱以打開播放視窗
 - 點按編輯剪刀圖示進入檔案編輯器。
 - 播放和暫停錄音。
 - 點按三個點區域重新命名、共用、轉換檔案格式、新增插圖或刪除檔案。

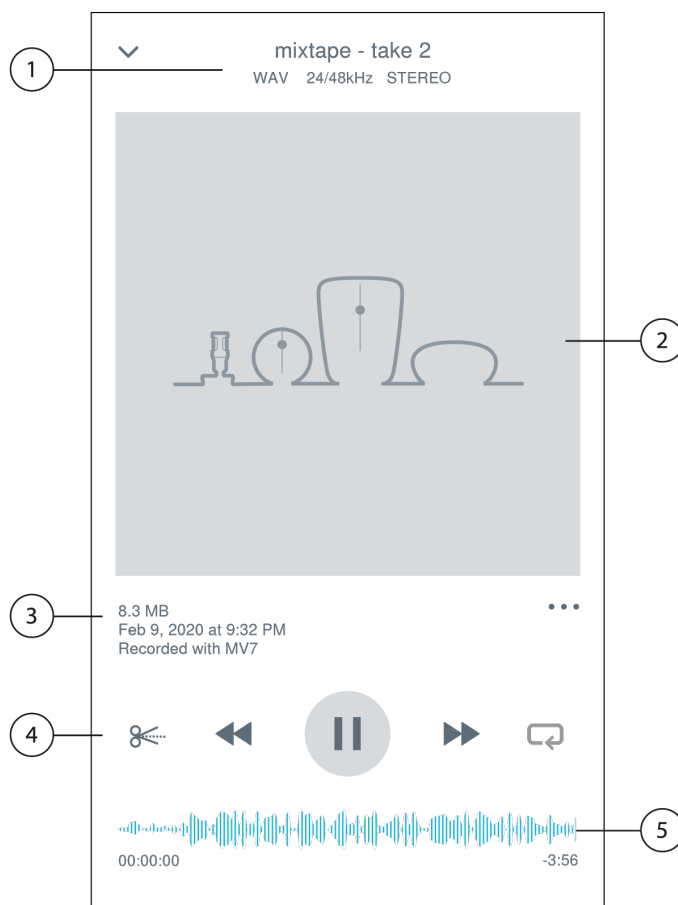
轉換數個檔案

利用 Shure MOTIV，依次選擇轉換、分享、或刪除等檔案。僅 WAV 檔案可被轉換。

1. 點按[我的錄音]右上方的 Select。
2. 選擇所有想要轉換的檔案。選擇之檔案的旁邊會出現藍色勾選標記。
3. 點選 Save As 以顯示轉換選項。轉換檔案後，會將新的檔案加入「我的錄音」清單中。

播放

點按通話播放器之音軌名稱兩次，進入播放視窗。



- ① **音軌資訊** 顯示正在播放的音軌的名稱，包括檔案格式、位深、採樣率以及該音軌是立體聲還是單聲道。
- ② **音軌插圖** 保留 MOTIV 插圖。或者使用設備上照片中的影像自訂插圖。請參閱「自訂音軌插圖」。
- ③ **檔案資訊** 顯示錄製日期和時間以及所用的話筒。
- ④ **播放時間軸** 查看您的音軌播放進度。時間軸下方顯示已播放的時間和剩餘的時間。
- ⑤ **播放控制** 對音軌進行 Edit、Rewind、Play/Pause、Fast-Forward 和 Loop 操作。

編輯你的通話



點按 Edit，進入每一個音軌的編輯控制功能。

在與友人分享或連線之前，可利用 MOTIV 編輯器整理錄音內容。

以下所列為兩種編輯模式選項：

- Split Mode 可讓您將較長的音訊檔案分成一個或數個彼此分離的音軌。在錄製較長的表演並且希望能分別聽取不同時段的內容時，可選擇此模式。
- Trim Mode 可讓您修整錄製之音軌的開始和結束。

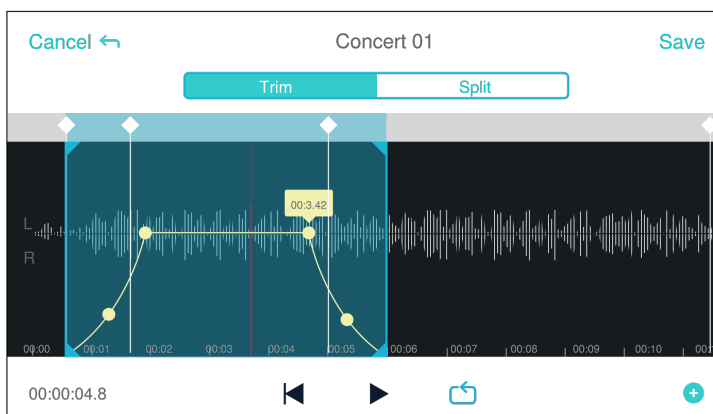
時間軸之引導

有三個移動時間軸的方式。

- 按兩下時間軸，將播放頭移到目前的檢視畫面。
- 使用標幟符號將播放頭移到特定位置點。
- 點按紅色播放頭欄位，將其拖至時間軸內的新位置點。

按下 Play，從選擇的位置點開始播放。

捏合兩個手指可縮小。張開則可放大。



使用編輯器內的全景模式，觀看更多的波形。

建立A迴路



建立迴路，以隔離及重複通話的選擇。

- 壓下[迴路]按鈕，選擇整個音軌。在標示藍色區內的波形，將會進行迴路。
- 選擇及拖行時間軸內的標幟符號，以調整選擇的迴路。
- 按下 Play，以聽取重複播放音軌，並調整至最佳聲音。

標幟符號



標幟符號如同通話書籤，可回到錄音音軌的某個特定位置點。這些標幟符號不會影響開始和結束播放的位置點，但是可做為參考。在 Split 模式下使用時，將依據標幟符號之配置決定檔案的區分點。標幟符號係根據小時、分鐘、秒鐘及毫秒(00:00:00:00)進行識別，但是彼此隔離的時間不得超過2秒。

[錄音模式]下之標幟符號

加入標幟符號：點按 Marker 按鈕，在播放頭位置插入標幟符號。

[編輯模式]下之標幟符號

利用通話音軌的[開始]及[結束]標幟符號，打開標幟符號清單。

從特定位置點播放：點按任何標幟符號，從該標幟符號位置點開始進行播放。

加入標幟符號：壓下加號，就可於播放頭位置插入標幟符。

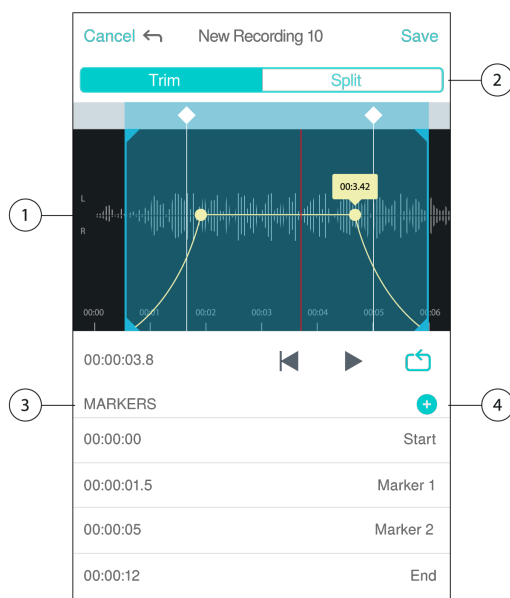
移動標幟符號：壓下既有之標幟符號，以拖移至時間軸內的另一個位置點。

使用標幟符號清單：點按清單內的標幟符號，將播放頭拖移至該位置點。

標幟符號重新命名：壓下及按住清單內的標幟符號標籤。

刪除標幟符號：點按清單內之標幟符號的左側，會顯示出刪除選項：

編輯器



① **時間軸顯示** 查看設定的整個時間軸。縮小畫面，以精確方式執行編輯。

② **裁剪/分割選擇** 選擇編輯模式。

③ **標幟符號清單** 利用標幟符號「開始」及「結束」進行所有的錄音。如需更多資訊，請參閱「標幟符號」。

④ **新增標幟符號** 點按以在播放頭位置新增標幟符號。

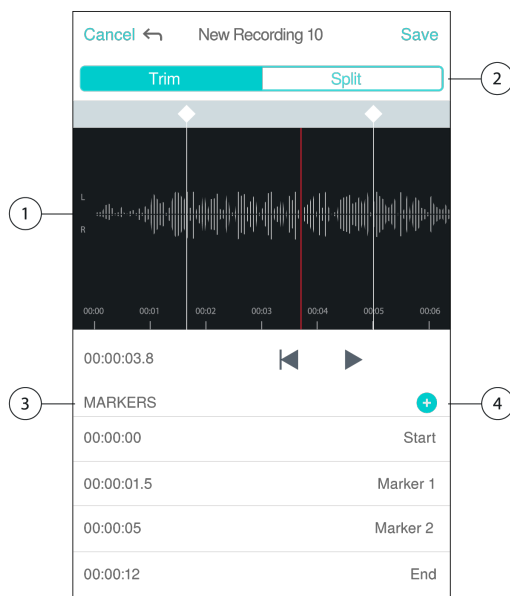
在[修整模式]中進行編輯

使用裁剪模式，在音軌開始及結束位置裁剪額外空間。

1. 進入我的錄音，選擇想要編輯的通話檔案。
2. 選擇編輯圖示，打開編輯器。
3. 藍色線代表音軌的開始和結束位置。選擇並拖曳藍色線，以調整開始和結束時間。
4. 選擇循環，以循環方式播放迴路，也能在進行編輯前聽取音軌。

技巧：在解除iOS裝置的最後動作時，僅需要搖動該裝置即可。您將收到彈出式提示，詢問您是否要復原上一項操作或取消。

在[區分模式]下進行編輯



① **時間軸顯示** 查看設定的整個時間軸。縮小畫面，以精確方式執行編輯。

② **裁剪/分割選擇** 選擇編輯模式。

③ **播放控制** 循環播放、倒轉、播放/暫停或新增書籤至您的音軌。

④ **標幟符號清單項目** 顯示名稱和位置（時：分：秒：微秒）。

使用[區分模式]，可將較長的通話檔案分成一個或數個較小的通話檔案。在建立新編輯之檔案時，將原有檔案維持不變。

1. 進入我的錄音，選擇想要編輯的通話檔案。
2. 選擇編輯圖示，打開編輯器。
3. 將標幟符號放在通話區分的位置點。
4. 選擇區分。
5. 保持原有的檔案格式或選擇新的格式。
6. MOTIV 使用檔案名稱，但是將號碼加入最新建立且彼此分離之音軌的名稱中。在[區分模式]下，將音軌分成兩半時，[我的錄音]會顯示三個音軌。原有的音軌將保持不變，而第一及第二個音軌會與區分編輯一起建立。

備註：點按時間軸兩次，以縮至同樣的位置。最靠近的縮放長度為 2 秒。在到達最靠近的縮放程度後，點按兩次可放大。

分享 MOTIV 錄音

儲存至[相機膠捲]

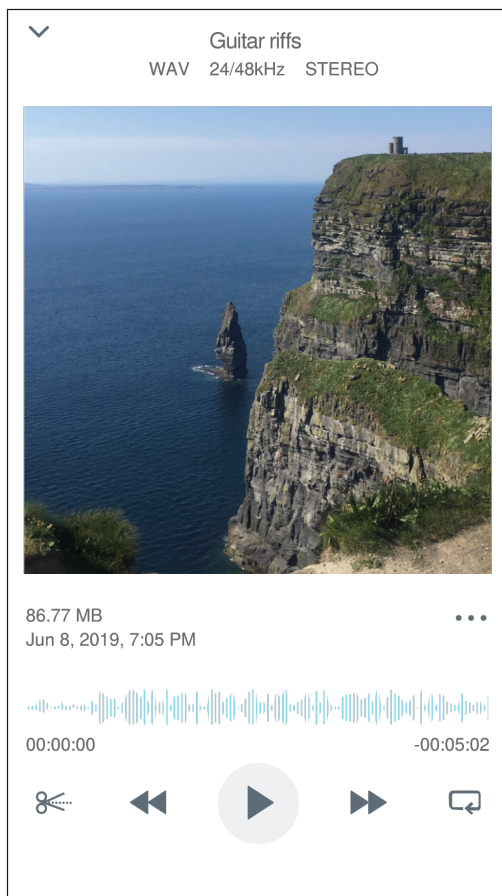
將通話轉換成影像檔，可輕易地從iOS裝置的[相機膠捲]分享給大眾媒體。

1. 在[我的錄音]內，選擇想要轉換的檔案。
2. 選擇分享按鈕。
3. 選擇儲存至相機膠捲。
4. 將會自動進行轉換。較大檔案將需要較長的轉換時間。

備註：首次儲存至[相機膠捲]時必須先取得許可，以便在App之間分享檔案。若不解除此項許可，亦可隨時進入iOS裝置改變設定。取得在相機膠捲內建立 MOTIV 資料夾的權限。

5. 在完成轉換程序時，將會收到通知，以了解是否已順利存入[相機膠捲]內，使音軌已備妥分享。

[自訂音軌架構]



您可以選擇將影像新增至錄製內容中。

1. 在「我的錄音」標籤中，選擇需要插圖的檔案。
2. 點選檔案名稱旁邊的三個點。
3. 選擇 Add Artwork 以檢視可用的影像檔案。
4. 選擇一張相片。如果您決定變更插圖，請重複該程序並選擇另一個影像。

存入Dropbox

將 MOTIV 檔案存入[Dropbox]內可儲存備份、空出iOS裝置需要的空間，或分享給大眾媒體。

1. 開啟 MOTIV 應用程式及進入[我的錄音]內。
2. 點按[選擇]按鈕，選擇一個或數個檔案。
3. 選擇[分享]及選擇Dropbox。

備註： 你可能需取得 MOTIV 與 Dropbox 的權限。選擇允許以在Dropbox內建立 MOTIV 資料夾並連結至應用程式。

4. 順利完成載入檔案入後，會顯示出檔案儲存通知。

備註： 較大的檔案可能需要較長的載入時間。

現在已將檔案載入Dropbox內，已可儲存錄音備份檔案或和大眾媒體分享。

設置MOTIV的AirDrop[®]

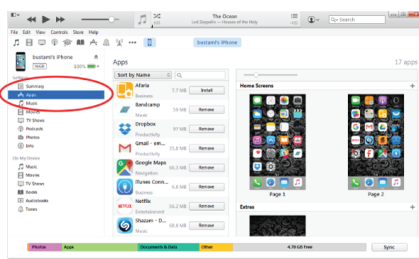
MOTIV 支援將AirDrop WAV檔案連接至選擇的接點。

1. 開啟 MOTIV 應用程式及進入[我的錄音]內。
2. 點按[選擇]按鈕，選擇一個或數個檔案。
3. 先選擇[分享]，然後選擇[更多]，以查看AirDrop接點。

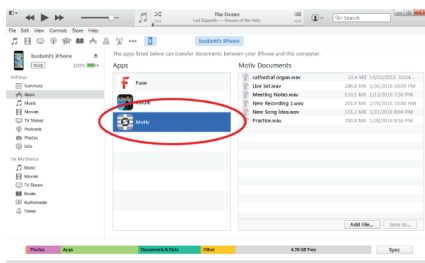
儲存至iTunes內

透過iTunes，可輕易在桌面型電腦與iOS裝置之間轉換通話檔案。

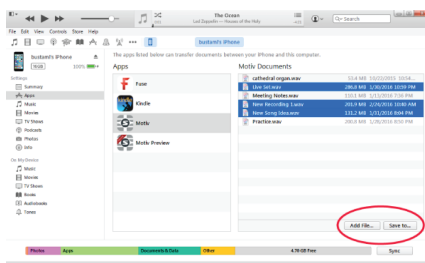
1. 將iOS裝置連接至電腦，並打開iTunes。
- 備註：**最好使用最新版本的iTunes檔。
2. 選擇裝置的圖示，再從設定欄位選擇「應用」。



3. 選擇螢幕下方檔案分享中的 MOTIV。您可能需要使用最右側的卷軸棒，捲至最下方。顯示您的 MOTIV 文件。



4. 標示想要儲存的紀錄檔案，再選擇「儲存至」按鈕。



備註：較大的檔案可能需要較長的載入時間。

現在已將檔案下載至電腦內，已可將它們加入iTunes資料庫或輸入任何通話編輯程式內。

備註：利用[加入檔案]按鈕，從電腦載入通話至 MOTIV 應用程式。

故障排除

問題	解決方法
話筒已插入，但音量計未顯示信號。	在 SETTINGS > PRIVACY > MICROPHONE 編輯錄音裝置的隱私設定，賦予該應用程式使用話筒的權限。
已插入話筒，但是無法偵測到話筒。	拔下並重新連接纜線接頭，讓應用程式辨識話筒。當您看到狀態列中顯示的話筒名稱時，就能確定處於連接狀態。
雖然 LED 和音量計的回應方式，如同音訊存在一般，但卻沒有聽到任何音訊。	請檢查 Monitor Mix 混音以確認正在傳遞音訊，同時您可以監聽播放。請將 Monitor Mix 滑塊移至中心，以聆聽目前正在錄製和先前錄製的音訊。
通話聲音不良或不清楚。	為了確保從 MOTIV 話筒接收音訊，而不是從內建話筒接收音訊；請拔除話筒並重新連接。當您看到狀態列中顯示的話筒名稱時，就能確定處於連接狀態。
聲音失真。	使用音訊電平表以確保音量峰值處於目標範圍內（灰色區域）。若電平達到輸入電平表的紅色峰值指示燈，則請降低增益。
左/右立體聲頻道與視訊不匹配。	根據錄製裝置的方向，可能需要啟用 MOTIV 設定中的左右切換功能。若已錄製了音訊，則可在最常使用的音訊編輯軟體中切換左右頻道。
音訊與視訊不同步	切換到較低的幀率或解析度。降低系統幀率可能會獲得更佳性能。
無法分享檔案。	如果檔案太大而無法分享，有兩種辦法可以縮減檔案大小。 將檔案轉換為壓縮檔案格式。 將您的行動裝置與電腦連接，然後透過檔案傳輸（例如 iTunes）將檔案下載至桌面。 將錄音分成兩個，並匯出兩個檔案，然後使用音訊編輯軟體將其重新組合。
一般故障排除。	確保您的應用程式已更新至最新版本。 確保手機的作業系統已更新至最新版本。 使用不同的連接電纜或裝置檢查話筒的情況。 關閉並重新開啟應用程式。 關機並重啟裝置將清除快取，有時這也可以幫助提高軟體性能。

注意：重設應用程式以恢復功能可能會有用。拔下並重新插入話筒可執行硬重設。

韌體

韌體是在每個功能控制元件中的嵌入式軟體。定期開發的新韌體版本中包含附加功能和效能增強部分。若要利用改善後的設計，可在提示時下載新的韌體版本。

提示：為了獲得最佳結果，在更新 DSP 之前，請確保話筒已連接到行動裝置，而且裝置電池已充滿電。在更新完成之前，請不要斷開連接。

系統要求

系統要求和相容性：iOS

- **iOS**：iOS 12 及更高版本
- **iPhone**：iPhone 6 及更高版本
- **iPod Touch**：第六代

注意：不支援 iPad Pro (USB-C)。

系統要求和相容性：Android

將會與任何具有下列項目的 Android 裝置共同運作：

- Android Oreo 8.0 及更高版本
- USB 主機電源需求為 ≥ 100 mA
- 支援 USB 音訊類 1.1 及更高版本

Android 為 Google Inc. 的商標。

備註：如需受支援 Android 裝置的相關資訊，請參閱 <https://www.shure.com/MOTIVcompatibility>。

規格

MFi 認證

是

DSP 模式 (預設)

語音/歌唱/原聲/大聲/平坦

換能器類型

心形 (10 毫米)/雙向電容話筒頭 (10 毫米)

指向性形狀

可調節廣度立體聲/單聲道雙向/單聲道心形/Mid-Side

立體聲原理

Mid-Side

頻率響應

20 赫茲 到 20,000 赫茲

可調增益範圍

0 到 +36 dB

靈敏度

-37 dBFS/Pa 1 千赫下 ^[1] ^[2]

最大聲壓級120 分貝聲壓級^[2]**限幅器**

是

話筒

是

等化器

5 波段

電源要求

透過 USB 或 Lightning 提供電力

外殼

全金屬結構

淨重

無防風罩	79.0 克 (2.78安士)
有防風罩	81.5 克 (2.87安士)

外觀尺寸

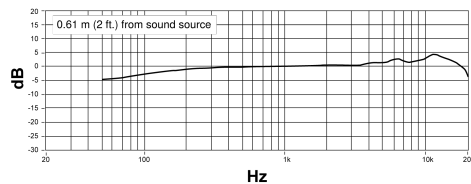
無防風罩	27 x 27 x 77 毫米 高度 x 寬度 x 深度
有防風罩	44 x 44 x 93 毫米 高度 x 寬度 x 深度

^[1]1 Pa=94

dB SPL

^[2]

At Minimum Gain, Flat Mode



頻率響應

位深度	採樣率
24	48 千赫
24	44.1 千赫
16	48 千赫

位深度	採樣率
16	44.1 千赫

支援的音訊格式

Android

PCM/WAV	最高 352 KHz
AAC	256,128,96

iOS

PCM/WAV	最高 352 KHz
MP4 音訊	音訊檔案副檔名：.mp4、.m4a、.m4p、.m4b
AAC	256,128,96

附件

提供的附件

MV88 海綿防風罩	AMV88-WS
MV88 便攜盒	AMV88-CC
1 15 英寸 USB-C 纜線	AMV-USBC15
1 15 英寸 Lightning 纜線	AMV-LTG15
行動裝置螺紋夾具	DeviceClamp

選配附件

MV88 Rycote 防風罩	AMV88-FUR
-----------------	-----------

認證

Information to the user

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in

accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

加拿大工業部 ICES-003 合規標籤 : CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

備註 : 測試是使用所提供和推薦的纜線類型完成的。使用其它無遮罩的纜線類型可能會降低 EMC 效能。

本產品符合所有相關歐盟法規的基本要求，並且允許使用 CE 標誌。

可從以下地址獲得“CE 符合性聲明”：www.shure.com/europe/compliance

歐盟授權代表：

Shure Europe GmbH

歐洲、中東、非洲總部

部門：歐洲、中東、非洲批准部

Jakob-Dieffenbacher-Str.12

75031 Eppingen, Germany

電話：+49-7262-92 49 0

傳真：+49-7262-92 49 11 4

電子郵件：info@shure.de



適合以下產品：iPhone Xs Max、iPhone Xs、iPhone XR、iPhone X、iPhone 8 Plus、iPhone 8、iPhone 7 Plus、iPhone 7、iPhone SE、iPhone 6s Plus、iPhone 6s、iPhone 6 Plus、iPhone 6、iPhone 5s、iPhone 5c、iPhone 5、iPad Pro (10.5 英寸)、iPad Pro (12.9 英寸) 第 2 代、iPad Pro (12.9 英寸) 第 1 代、iPad Pro (9.7 英寸)、iPad mini 4、iPad mini 3、iPad mini 2、iPad Air 2、iPad Air、iPad (第 6 代)、iPad (第 5 代)、iPad (第 4 代)、iPod touch。

iPad、iPhone、iPod、和 iPod touch 和 Retina 是 Apple Inc. 在美國和其他國家 / 地區註冊的商標。iPad Air、iPad mini 和 Lightning 是 Apple Inc 的商標。商標「iPhone」在日本與 Aiphone K.K. 的許可證配合使用。

Android 相容性

此設備能夠與支援 2.0 級 USB 音訊和 USB-C 連接的 Android 設備相容。不與所有 Android 設備相容。Android 為 Google Inc. 的商標。

Dropbox 及 Dropbox 標誌屬於 Dropbox, Inc. 公司的註冊商標。

Shure MOTIV 非附屬於 Dropbox, Inc. 公司或由其贊助。

PIXI[®] 和 Manfrotto[®] 是 Vitec Imaging Solutions 的註冊商標。迷你三腳架最大重量：1 公斤/2.2 磅。