



SHURE

MV88

ShurePlus MOTIV™ iOS Mid-Side 立體聲電容
話筒

The Shure digital stereo condenser microphone, MV88, user guide.
Version: 5.1 (2021-A)

Table of Contents

MV88 ShurePlus MOTIV™ iOS Mid-Side 立體聲電容話筒		我的錄製	14
簡要說明	3	轉換數個檔案	15
特色	3	播放	15
快速設定	3	編輯你的通話	16
MV88 話筒設計	4	時間軸之引導	17
調節話筒	4	建立A迴路	17
對準話筒	5	標幟符號	17
錄音	5	編輯器	18
將耳機連接至內聯話筒。	7	在[區分模式]下進行編輯	19
MOTIV 應用程式	8	分享 MOTIV 錄音	19
麥克風設定	8	儲存至[相機膠捲]	19
預設模式	9	[自訂音軌架構]	20
指向性選擇 (立體聲和單聲道設定)	9	存入Dropbox	20
進階話筒設定	11	設置MOTIV的AirDrop®	21
錄音	12	儲存至iTunes內	21
位元度與採樣率	13	故障排除	22
錄製須知	13	MVL支援的測量模式	22
開啟[飛航模式]和[請勿干擾模式]	13	系統要求和相容性	22
以[單聲道]方式錄製	14	規格	23
以立體聲錄製	14	附件	24
使用深色主題	14	提供的附件	24
[捕捉完整性能]進入[Dark Theme]設定。	14	選配附件	24
在錄音期間保持螢幕喚醒	14	備件	24
		認證	25
		Information to the user	25

MV88

ShurePlus MOTIV™ iOS Mid-Side 立體聲電容話筒

簡要說明

Shure MV88 是一款專業品質的電容話筒，可使用 Lightning® 接頭直接插入 Apple® iOS 裝置中。兩個話筒炭精盒按 Mid-Side 配置排列，提供可調節的立體聲聲像，適合捕獲各種音源，包括音樂和語音。ShurePlus® MOTIV 應用允許使用者透過數位信號處理 (DSP) 預設模式選擇、增益調節和立體聲廣度控制來自訂聲音。

特色

Mid-Side 立體聲話筒

經典的中側立體聲話筒技術使用兩個一致的炭精盒：一個心形炭精盒直接指向音源，一個雙向炭精盒對準兩側。此配置便於使用者調節立體聲廣度並提供極佳的單聲道相容性。

隨插隨播操作

MV88 可與配備 Lightning 介面的任何 iOS 裝置相容。

緊湊和耐用

MV88 具備輕型、全金屬結構特徵，非常小巧，可攜帶到任何地方。MV88 與 Shure 的所有產品一樣，都曾接受嚴格的品質測試，確保使用時的可靠性。

利用 ShurePlus MOTIV 應用程式執行彈性錄音控制。

MOTIV 錄製App可控制MV88設定，例如增益、立體聲廣度以及預設模式，同時包含下列特點：

- 基本通話編輯
- Markers 適用於追蹤通話
- Dark Theme適用在昏暗錄音情況下
- 支援單聲道話筒
- 支援所有 MOTIV 麥克風
- 支援Dropbox™、AirPlay®及Bluetooth®。
- 多位元度及採樣率選擇

快速設定

MV88 與具有 Lightning 介面的移動裝置相容。

1. 將話筒插入 iOS 裝置上的 Lightning 介面。

當音訊應用程式或 ShurePlus MOTIV 錄音應用開啟且識別出 MV88 時，MV88 基座上的 LED 亮起。

備註：可逆的 Lightning 接頭允許 MV88 安裝在任一方向。

2. 安裝並開啟 MOTIV 應用程式。

App可控制話筒設定及提供即時錄音。

3. 透過 MOTIV 應用程式檢查通話與調整MV88設定。

選擇預設模式或手動調節話筒增益和立體聲廣度，以優化錄音。話筒配置請參閱「話筒之對準」，而如壓縮、均衡及其他等通話設定的資料，請參閱「MOTIV 應用程式」。

4. 錄音之前，將您的裝置設定為「飛行模式」和「勿擾」。

讓您在沒有電話通話或App通知干擾的情況下進行錄音。

5. 按下錄音按鈕可開始錄音。

話筒將會保留從前一次使用 MOTIV 應用程式的設定。在錄音過程中可進行調整，但是必須在錄製開始前測試相關設定，以避免出現雜訊效應。

MV88 話筒設計

MV88 配備了兩個炭精盒：一個炭精盒採用心形型式，可捕捉話筒正前方的聲音。另一個是雙聲道炭精盒，可捕捉左側和右側的聲音。

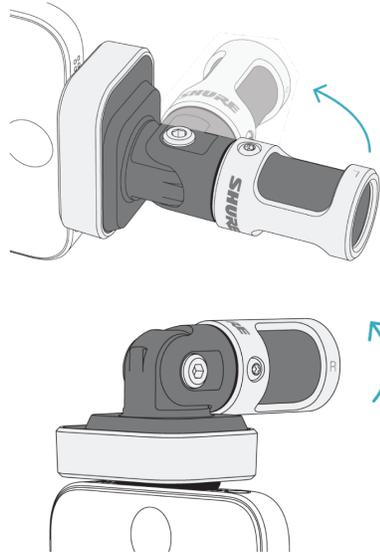


調節話筒

為了能在任何位置準確地錄製立體聲，話筒的前部必須朝向音源，側面朝向適當的方向。使用話筒圓筒上的 L 和 R 指示符來確保正確放置。

話筒樞軸和圓筒可旋轉 90度 以達到需要的定位。

備註：左右通道交換功能允許您在必要時切換話筒上的方向。



調節話筒位置

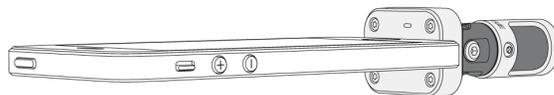
對準話筒

此節為典型使用情況下的話筒擺放提供建議。請記住，有許多有效方式來記錄給定的音源。試驗不同的話筒擺放和設定，找到最適合的設定。

技巧：為了確保看一眼就能正確確定話筒的立體聲定向，請檢查話筒頂部的 Shure 名稱是否清楚可見。如果看不到名稱，請將圓筒旋轉 90°。

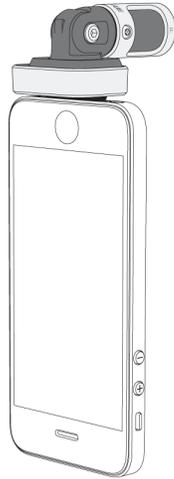
錄音

電話或平板電腦可在任意位置使用。將話筒的前部對準音源，並使左側和右側朝向適當的方向。



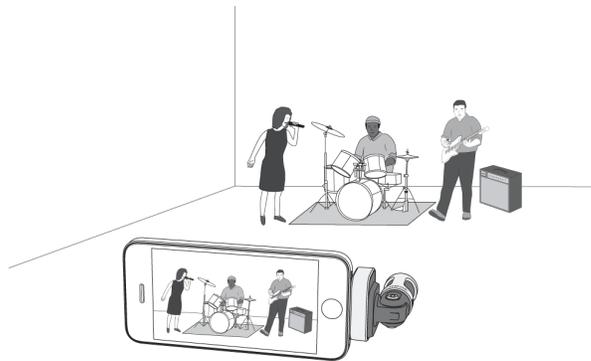
縱向（垂直）

將話筒前部對準音源。話筒可透過 Lightning 接頭安裝在 MV88 的任一方向，以確保左側和右側朝向適當的方向。



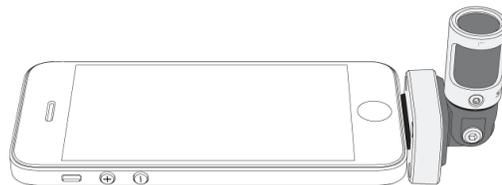
橫向（水平）

將話筒前部對準音源。話筒可透過 Lightning 接頭安裝在任一方向，以確保 MV88 之左側和右側朝向適當的方向。



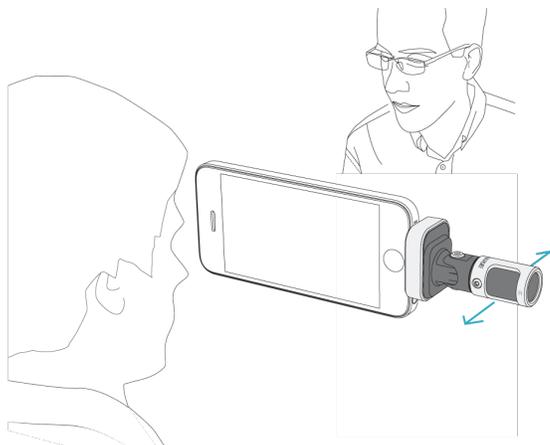
錄音採訪（桌面）

將錄音裝置放在平整的表面上，並將話筒的一側指向受訪者，另一側指向採訪者。在 MOTIV 應用程式中選擇 MONO BIDIRECTIONAL（單聲道雙向）預設值。



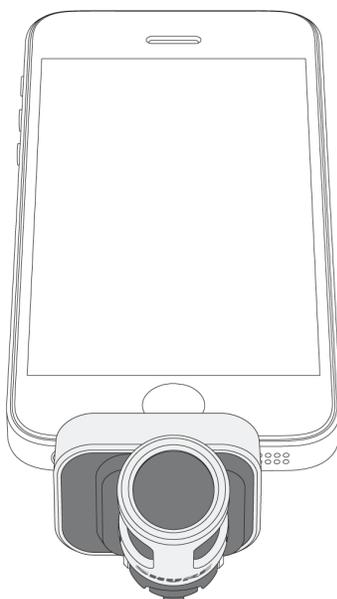
電視採訪

若要捕獲受訪者（攝像機中）和採訪者（攝像機外）的聲音，請選擇 MOTIV 應用程式中的 MONO BIDIRECTIONAL（單聲道雙向）預設值。放置好話筒，使左側和右側分別朝向兩個人。



自我設定（語音）

將裝置放置在平整表面，使話筒彎曲一定的角度，以對準您的嘴。在 MOTIV 應用程式中選擇 MONO CARDIOID（單聲道雙向）預設以降低環境雜訊。



將耳機連接至內聯話筒。



耳機監聽適配線纜

使用隨附的耳機監聽適配線纜，理由如下：

- 您需要使用更細的線連接到錄音裝置上的耳機輸入孔。該線纜適合使用大接頭的耳機。

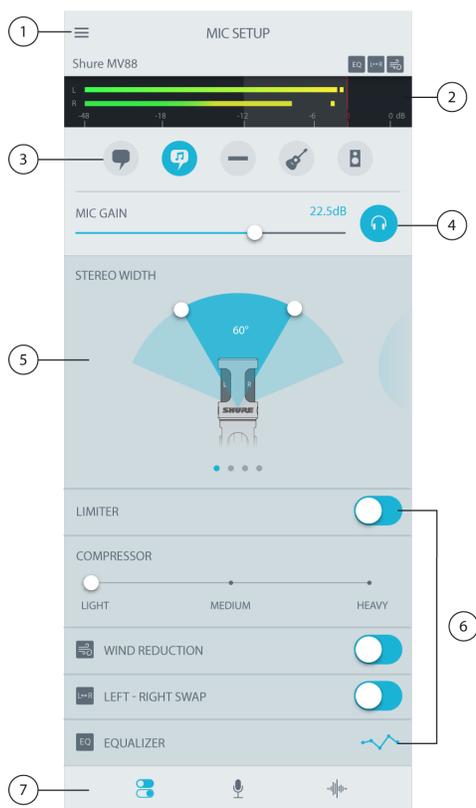
- 您想要停止使用耳機上的內聯話筒。該線纜可確保僅錄製來自 MV88 的聲音，而不會錄製來自耳機內聯話筒的聲音。

MOTIV 應用程式

使用 MOTIV 應用程式可變更話筒設定以及錄製、編輯並分享音訊。裝置可儲存最近使用的設定，以在每次錄音時進行快速設定。

技巧：開啟飛航模式和請勿干擾以防止電話、短信和通知干擾錄音。

麥克風設定



話筒設定

① 功能表

選擇選單，進入一般App設定及進入[關於]視窗，以獲得版次的資料。

② 輸入電平表

顯示輸入訊號之強度，並確認該訊號是單聲道或立體聲音效。最大聲的峰值應達到目標範圍內（以 -12 和 0 dB 之間的陰影區域指明）。

③ 預設模式

選取一個模式以便為特定應用設定立體聲廣度、均衡和壓縮。請參閱「預設模式」主題以瞭解更多詳情。

④ 話筒增益/監聽

調節滑塊以配合聲源音量。點選耳機圖示，即可在進行調節時監聽輸入。電平在達到輸入電平表陰影區域中的峰值時會處於目標範圍內。

⑤ 極性選擇

滑動以選擇 Stereo、Mono Cardioid、Mono Bidirectional 或 Raw Mid-Side 拾音圖案。然後調節拾音區域的立體聲話筒廣度。

提示：在調節廣度時，應考慮話筒的位置和音源的大小。例如，大型管弦樂隊或合奏錄音將受益於寬廣的立體聲聲像，從而可增強樂器間的分離程度。演講等其他應用情況，則受益於更窄的廣度，可提高清晰度及消除環境（房間）聲音。

⑥ 進階功能

利用限幅器及相關壓縮器控制、降低風力降低、左右切換以及均衡設定，微調通話錄音。

⑦ 導航棒

點按，進入 Mic Setup、Record 及 My Recordings 視窗。

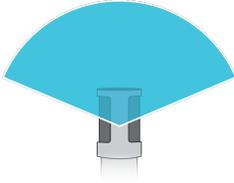
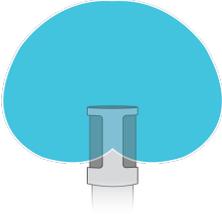
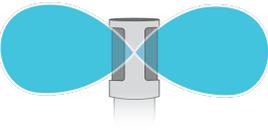
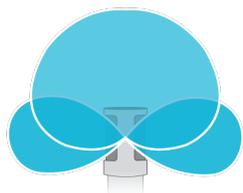
預設模式

五種可選擇的模式可最佳化增益、立體聲廣度、均衡和壓縮的設定。設定話筒電平，並嘗試各種模式，以找到聽起來最好的聲音。預設模式會影響輸入訊號的強度，因此在變更預設後，請根據需要調整話筒電平。

模式	應用場合	特性
 講演	講演	狹窄的立體聲廣度可消除環境雜訊，均衡則強調清晰度和豐滿度，以及溫和壓縮。
 歌唱	獨唱或團體聲樂表演	中等立體聲廣度具有精細的均衡，可為自然聲音增加豐滿度和清晰度。
 正常	任意	未經處理的訊號（未使用均衡或壓縮設定）。請在錄音後處理音訊時新增彈性。
 原聲	原聲樂器和安靜的音樂	具有透明壓縮的中等立體聲廣度可使音量峰值變平滑及提供安靜的通路。該等化器設定可強調細節並產生總體自然的聲音。
 響亮	現場表演和更響亮的音源	寬廣的立體聲用於增強音源之間的分離。均衡功能可降低使得樂器聲音聽起來嘈雜的頻率，藉此進一步提高清晰度。

指向性選擇（立體聲和單聲道設定）

以下內容呈現了話筒炭精盒拾音模式。當在單聲道模式下運行時，立體聲廣度不可調節。

	立體聲	前部 = 開 側面 = 開
	單聲道心形	前部 = 開 側面 = 關
	單聲道雙向	前部 = 關 側面 = 開
	原始 Mid-Side	前部 = 開 側面 = 開 請參閱「原始 Mid-Side 輸出」瞭解更多資訊。

原始 Mid-Side 輸出

為增強處理後靈活性，請使用 Raw Mid-Side 設定。這樣可錄製帶有立體聲聲像的 2 通道信號，即使在音軌已錄製後也可進行調節：

左：心形（前部）

右：雙向（側面）

透過具有中側立體聲矩陣解碼器的音訊錄製應用程式，使用 Raw Mid-Side 設定。或者使用手動解碼說明來調整錄製音軌的立體聲聲像。

手動解碼和立體聲廣度調整

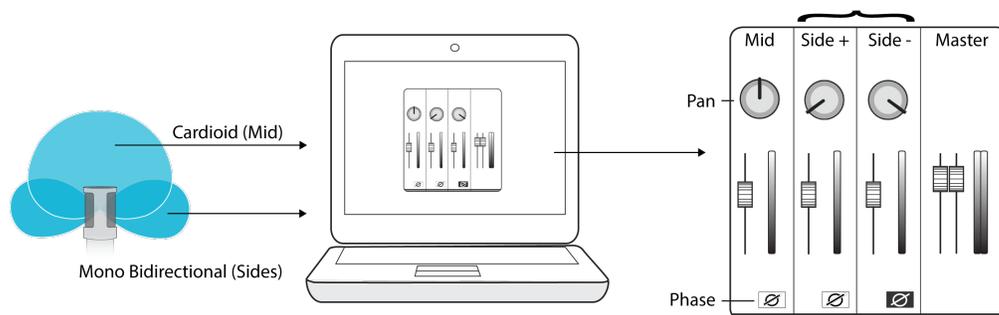
如果您的數位音訊工作站軟體 (DAW) 沒有中間解碼器，則可使用以下步驟調整並操縱立體聲聲像：

1. 從 2 通道 Raw Mid-Side 檔案中提取左和右音訊信號，作為單獨的單聲道音軌。
2. 建立 3 個空白音軌：

第一個音軌	使用僅來自左通道的音訊信號（前部/心形）作為單聲道音軌，平移到中央。
第二個音軌	使用僅來自右通道的音訊信號（側面/雙向）作為單聲道音軌，一直平移到左側。
第三個音軌	複製第二個音軌中的側面/雙向信號。將此音軌一直平移到右側並反相。

3. 將右側和左側音軌組成群組，並設定相同的音量，以便同時調整。提高組成群組的音軌音量會擴寬立體聲廣度，而降低其音量會縮窄廣度。

進階技巧：在組成群組的音軌上使用具有快速起音設定的壓縮，可使瞬變（聲音的第一部分，例如當鼓棒擊打鑼鈸時）朝向立體聲聲像的中央，並讓它們能夠隨著聲音衰減在立體聲場內擴展。



原始 Mid-Side 音訊的手動解碼

進階話筒設定

選擇預設模式後，使用限幅器、壓縮器和均衡器設定對聲音進行微調。使用其他音訊和視訊錄製應用程式時，這些設定會保留在話筒中。

限制器

打開或關閉限幅器，以防止錄製時音量峰值導致的失真。

壓縮器

選擇「不壓縮」，或選擇輕度、中度或重度壓縮，以在使用動態音源時控制音量。安靜訊號會加強，音量較大的訊號則會降低。

風聲降低



此功能是透過一個低頻截止濾波器，降低環境雜訊產生的隆隆聲。將隨附的泡沫防風罩與風聲降低功能結合使用，抵消隆隆聲和爆破音（空氣擊打話筒而產生的爆發音）。

為進一步降低風聲，請使用可選的 Rycote™ 防風罩，它可裝在隨附的泡沫防風罩上。

左右通道交換：



對於立體聲錄製，請使用 Left - Right Swap 翻轉左右音訊頻道，讓立體聲聲像符合視訊。例如，在使用視訊時錄製自己。

技巧：請查看麥克風圓筒上的 L 和 R 指示符。在開始錄製之前，可使用此方法設定 Left - Right Swap。

均衡器



將預設模式更改為傾聽 DSP 變化，並使用均衡器增強或減弱頻帶以提高聲音清晰度。

注意：預設內的均衡將不會顯示。但是，進階設定狀態列中的 EQ 圖示會指示使用者選擇的均衡設定。



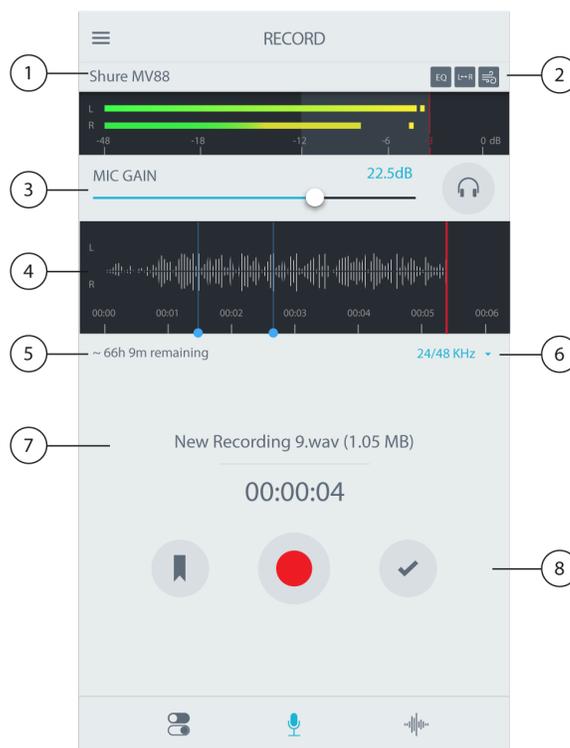
均衡更改在均衡器影像中顯示。

在預設模式變更時保持 EQ。

錄音



點按導航棒的錄音，即可使用錄音按鈕和時間軸。



錄音設定

① 裝置狀態

此狀態會顯示出連接之 MOTIV 裝置。

② 設定之狀態

顯示目前可用之進階功能的圖示。

③ 麥克風 / 耳機增益

調節此設定以匹配音源的音量。在作出調整時監測計量表，以確保電平處於目標範圍內（由輸入電平表的陰影區域指明）。

④ 顯示時間軸

在錄音時顯示聲音的波形。

- **立體聲錄製**：會顯示出完整的波形。
- **單聲道錄製**：會顯示出半個波形。

⑤ 剩餘錄製時間

顯示錄音裝置可使用的剩餘錄音時間。

⑥ 位元度及採樣率

使用下拉式選單，選擇需要的位元度及採樣率。請參閱「位元度及採樣率」主題，以瞭解更多詳情。

⑦ 音軌資訊

顯示目前錄製的名稱、檔案型式及大小。

⑧ 錄音控制棒

標幟符號按鈕、錄音/暫停按鈕及完成勾選標記按鈕。

備註：錄音檔案的大小上限為 2GB，大約為 2 小時的錄音時間。設定此限制是為了最大化應用效能。持續錄音超過2小時後，會產生第二個檔案。

位元度與採樣率

在錄音視窗右側的下拉式選單中，找出位元度與採樣率之設定。若適用於較小的檔案時，選擇較低的採樣率，例如在錄製演講或下載播客時。音樂和更有活力的錄音，選擇較高的採樣率。

若無其他方法可供選擇時，MOTIV 將以 24/48 kHz 記錄音訊。但是，也會支援以下的位元度與採樣率。

位深度	採樣率
24	48 千赫
24	44,1 千赫
16	48 千赫
16	44,1 千赫

錄製須知

開啟[飛航模式]和[請勿干擾模式]

將 MOTIV 裝置插入使用的 iOS 裝置後，會出現警告訊息，提醒你啟動[飛航模式]和[請勿干擾]模式。必須執行此項步驟，以避免電話之通話、訊息及各種通知干擾錄音。點選 X 可清除此警告訊息。

備註：關閉[飛航模式]，並在通話檔案內加入地理性資訊。

以[單聲道]方式錄製

以[單聲道]錄製時，會增加可用的錄音時間，或錄製單一音源時（例如語音），可降低周遭的雜訊。選擇單聲道心形或單聲道雙向極性模式，能將所有碳精盒匯集在相同的頻道內。輸入表會顯示出波形的上半部，以表示為單聲道錄音。MOTIV 支援第三方麥克風單聲道錄音。

以立體聲錄製

MV88圓筒樞軸是利用絞鏈前進及旋轉45度，以容納近景及全景錄音。標示左側及右側，以顯示話筒的立體聲方向。當Shure標誌朝上時，表示立體影像正確。

使用深色主題

選擇「深色」螢幕選項，將應用程式螢幕從淺灰更改為深灰。較暗的螢幕十分適合在弱光環境中進行錄製。較暗的螢幕還可節省電池電量。

您可透過前往 Menu > Settings > Appearance 來存取主題外觀設定。

[捕捉完整性能]進入[Dark Theme]設定。

為確保您擷取完整的聲音來源，請在表演開始之前即開始錄音，並在之後編輯錄音內容以修整任何無聲片段。

備註：若在錄音期間，麥克風不慎脫落，MOTIV 將會自動停止錄音。此時會出現儲存檔案對話方塊，提醒您命名並儲存音訊。

在錄音期間保持螢幕喚醒

選擇「在錄音時保持喚醒」選項，以便在較長的錄音工作階段期間持續監聽增益電平，且螢幕不會變暗。

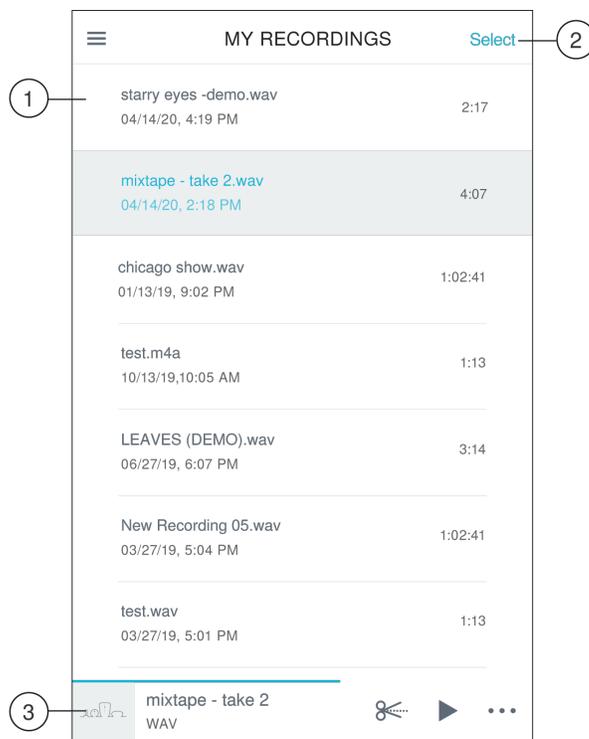
您可以前往 Menu > Settings > Keep Screen Awake During Recording 以存取「保持螢幕喚醒」選項。

備註：停用睡眠模式將會影響錄音時的電池使用時間。

我的錄製



點按導航棒的My Recordings，可播放及編輯錄製的音軌。



我的錄音播放表

- ① **音軌清單** 顯示您已錄製的音軌清單。
- ② **選擇按鈕** 使用 Select 按鈕選擇一個或多個錄音進行轉換、共用或刪除操作。
- ③ **通話播放器選擇棒**

- 點按音軌名稱以打開播放視窗
- 點按 Edit 剪刀圖示進入檔案編輯器。
- 播放和暫停錄音。
- 點按三個點區域重新命名、共用、轉換檔案格式、新增插圖或刪除檔案。

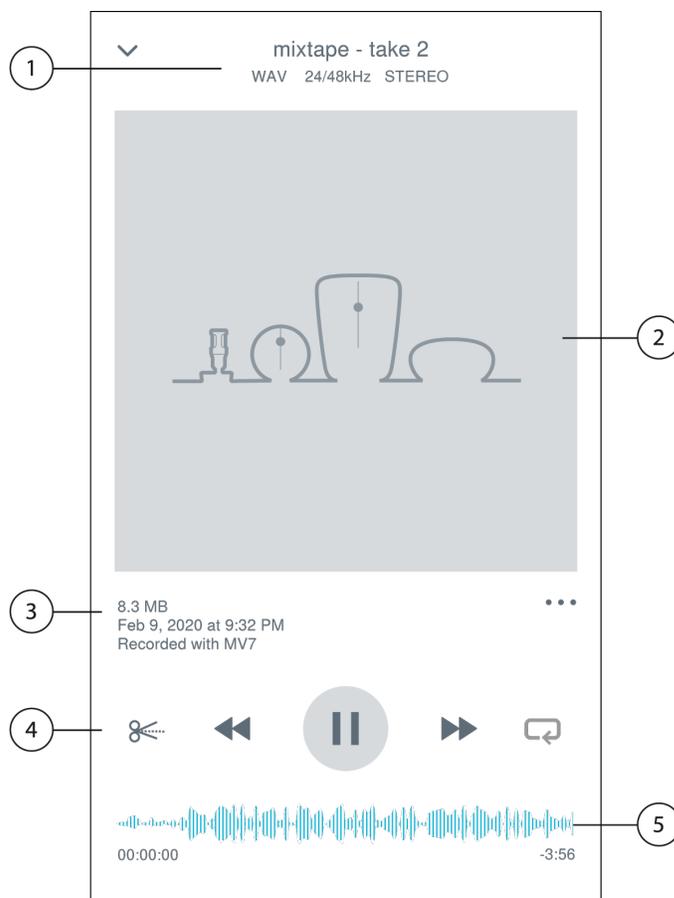
轉換數個檔案

利用 Shure MOTIV，依次選擇轉換、分享、或刪除等檔案。僅 WAV 檔案可被轉換。

1. 點按[我的錄音]右上方的 Select。
2. 選擇所有想要轉換的檔案。選擇之檔案的旁邊會出現藍色勾選標記。
3. 點選 Save As 以顯示轉換選項。轉換檔案後，會將新的檔案加入「我的錄音」清單中。

播放

點按通話播放器之音軌名稱兩次，進入播放視窗。



- ① **音軌資訊** 顯示正在播放的音軌的名稱，包括檔案格式、位深、採樣率以及該音軌是立體聲還是單聲道。
- ② **音軌插圖**保留 MOTIV 插圖。或者使用設備上照片中的影像自訂插圖。請參閱「自訂音軌插圖」。
- ③ **檔案資訊**顯示錄製日期和時間以及所用的話筒。
- ④ **播放時間軸**查看您的音軌播放進度。時間軸下方顯示已播放的時間和剩餘的時間。
- ⑤ **播放控制** 對音軌進行 Edit、Rewind、Play/Pause、Fast-Forward 和 Loop 操作。

編輯你的通話



點按 Edit，進入每一個音軌的編輯控制功能。

在與友人分享或連線之前，可利用 MOTIV 編輯器整理錄音內容。

以下所列為兩種編輯模式選項：

- Split Mode 可讓您將較長的音訊檔案分成一個或數個彼此分離的音軌。在錄製較長的表演並且希望能分別聽取不同時段的內容時，可選擇此模式。
- Trim Mode 可讓您修整錄製之音軌的開始和結束。

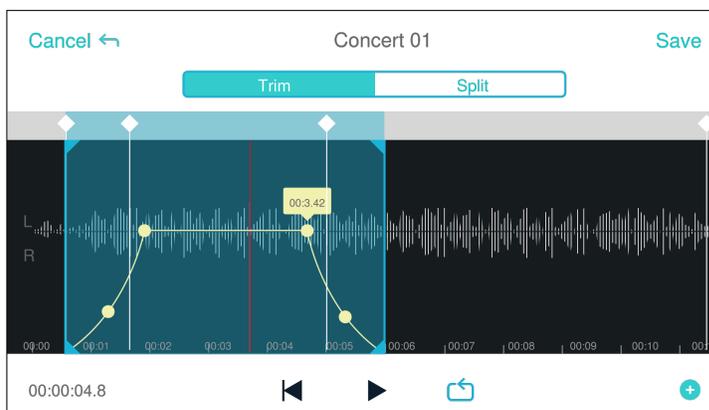
時間軸之引導

有三個移動時間軸的方式。

- 按兩下時間軸，將播放頭移到目前的檢視畫面。
- 使用標幟符號將播放頭移到特定位置點。
- 點按紅色播放頭欄位，將其拖至時間軸內的新位置點。

按下 Play，從選擇的位置點開始播放。

捏合兩個手指可縮小。張開則可放大。



使用編輯器內的全景模式，觀看更多的波形。

建立A迴路



建立迴路，以隔離及重複通話的選擇。

- 壓下[迴路]按鈕，選擇整個音軌。在標示藍色區內的波形，將會進行迴路。
- 選擇及拖行時間軸內的標幟符號，以調整選擇的迴路。
- 按下 Play，以聽取重複播放音軌，並調整至最佳聲音。

標幟符號



標幟符號如同通話書籤，可回到錄音音軌的某個特定位置點。這些標幟符號不會影響開始和結束播放的位置點，但是可做為參考。在 Split 模式下使用時，將依據標幟符號之配置決定檔案的區分點。標幟符號係根據小時、分鐘、秒鐘及毫秒(00:00:00:00)進行識別，但是彼此隔離的時間不得超過2秒。

[錄音模式]下之標幟符號

加入標幟符號：點按 Marker 按鈕，在播放頭位置插入標幟符號。

[編輯模式]下之標幟符號

利用通話音軌的[開始]及[結束]標幟符號，打開標幟符號清單。

從特定位置點播放：點按任何標幟符號，從該標幟符號位置點開始進行播放。

加入標幟符號：壓下加號，就可於播放頭位置插入標幟符。

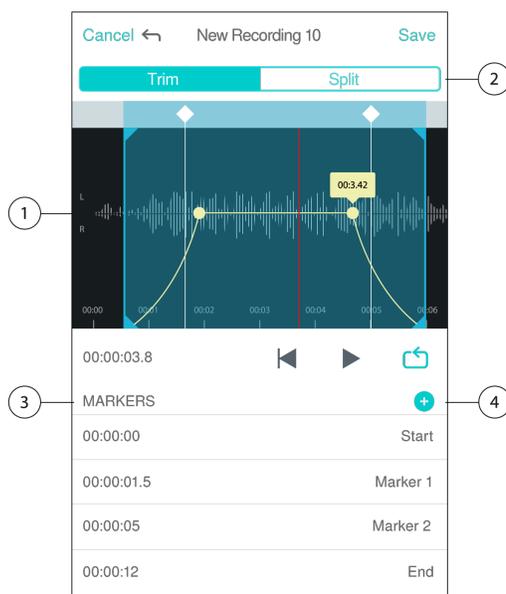
移動標幟符號：壓下既有之標幟符號，以拖移至時間軸內的另一個位置點。

使用標幟符號清單：點按清單內的標幟符號，將播放頭拖移至該位置點。

標幟符號重新命名：壓下及按住清單內的標幟符號標籤。

刪除標幟符號：點按清單內之標幟符號的左側，會顯示出刪除選項：

編輯器



- ① 時間軸顯示 查看設定的整個時間軸。縮小畫面，以精確方式執行編輯。
- ② 裁剪/分割選擇 選擇編輯模式。
- ③ 標幟符號清單 利用標幟符號「開始」及「結束」進行所有的錄音。如需更多資訊，請參閱「標幟符號」。
- ④ 新增標幟符號 點按以在播放頭位置新增標幟符號。

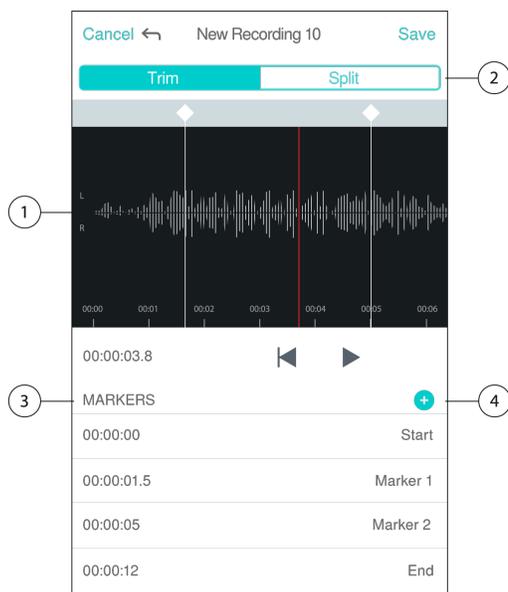
在[修整模式]中進行編輯

使用裁剪模式，在音軌開始及結束位置裁剪額外空間。

1. 進入我的錄音，選擇想要編輯的通話檔案。
2. 選擇編輯圖示，打開編輯器。
3. 藍色線代表音軌的開始和結束位置。選擇並拖曳藍色線，以調整開始和結束時間。
4. 選擇循環，以循環方式播放迴路，也能在進行編輯前聽取音軌。

技巧：在解除iOS裝置的最後動作時，僅需要搖動該裝置即可。您將收到彈出式提示，詢問您是否要復原上一項操作或取消。

在[區分模式]下進行編輯



① **時間軸顯示** 查看設定的整個時間軸。縮小畫面，以精確方式執行編輯。

② **裁剪/分割選擇** 選擇編輯模式。

③ **播放控制** 循環播放、倒轉、播放/暫停或新增書籤至您的音軌。

④ **標幟符號清單項目** 顯示名稱和位置（時：分：秒：微秒）。

使用[區分模式]，可將較長的通話檔案分成一個或數個較小的通話檔案。在建立新編輯之檔案時，將原有檔案維持不變。

1. 進入我的錄音，選擇想要編輯的通話檔案。
2. 選擇編輯圖示，打開編輯器。
3. 將標幟符號放在通話區分的位置點。
4. 選擇區分。
5. 保持原有的檔案格式或選擇新的格式。
6. MOTIV 使用檔案名稱，但是將號碼加入最新建立且彼此分離之音軌的名稱中。在[區分模式]下，將音軌分成兩半時，[我的錄音]會顯示三個音軌。原有的音軌將保持不變，而第一及第二個音軌會與區分編輯一起建立。

備註：點按時間軸兩次，以縮至同樣的位置。最靠近的縮放長度為 2 秒。在到達最靠近的縮放程度後，點按兩次可放大。

分享 MOTIV 錄音

儲存至[相機膠捲]

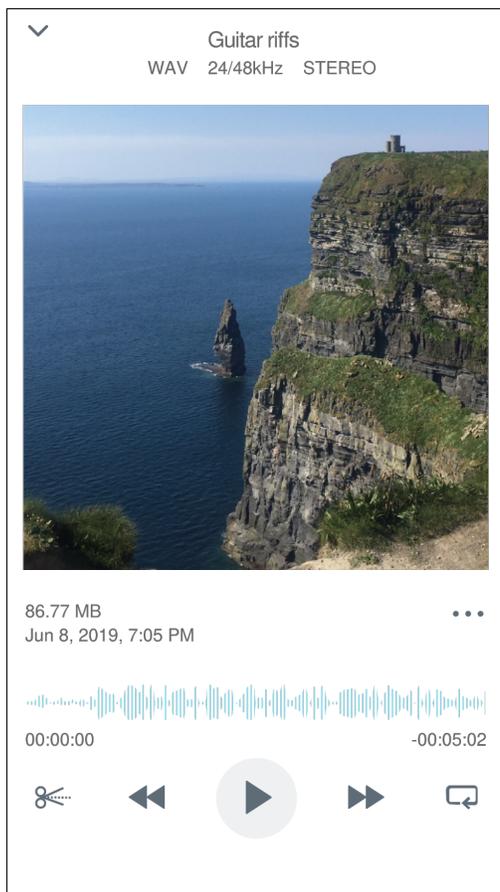
將通話轉換成影像檔，可輕易地從iOS裝置的[相機膠捲]分享給大眾媒體。

1. 在[我的錄音]內，選擇想要轉換的檔案。
2. 選擇分享按鈕。
3. 選擇儲存至相機膠捲。
4. 將會自動進行轉換。較大檔案將需要較長的轉換時間。

備註：首次儲存至[相機膠捲]時必須先取得許可，以便在App之間分享檔案。若不解除此項許可，亦可隨時進入iOS裝置改變設定。取得在相機膠捲內建立 MOTIV 資料夾的權限。

5. 在完成轉換程序時，將會收到通知，以了解是否已順利存入[相機膠捲]內，使音軌已備妥分享。

[自訂音軌架構]



您可以選擇將影像新增至錄製內容中。

1. 在「我的錄音」標籤中，選擇需要插圖的檔案。
2. 點選檔案名稱旁邊的三個點。
3. 選擇 Add Artwork 以檢視可用的影像檔案。
4. 選擇一張相片。如果您決定變更插圖，請重複該程序並選擇另一個影像。

存入Dropbox

將 MOTIV 檔案存入[Dropbox]內可儲存備份、空出iOS裝置需要的空間，或分享給大眾媒體。

1. 開啟 MOTIV 應用程式及進入[我的錄音]內。
2. 點按[選擇]按鈕，選擇一個或數個檔案。
3. 選擇[分享]及選擇Dropbox。

備註： 你可能需取得 MOTIV 與 Dropbox 的權限。選擇允許以在Dropbox內建立 MOTIV 資料夾並連結至應用程式。

4. 順利完成載入檔案入後，會顯示出檔案儲存通知。

備註： 較大的檔案可能需要較長的載入時間。

現在已將檔案載入Dropbox內，已可儲存錄音備份檔案或和大眾媒體分享。

設置MOTIV的AirDrop®

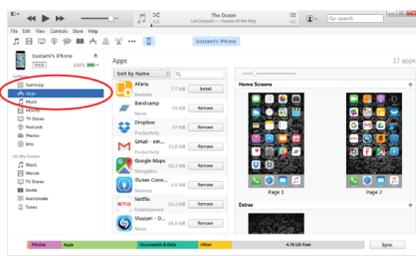
MOTIV 支援將AirDrop WAV檔案連接至選擇的接點。

1. 開啟 MOTIV 應用程式及進入[我的錄音]內。
2. 點按[選擇]按鈕，選擇一個或數個檔案。
3. 先選擇[分享]，然後選擇[更多]，以查看AirDrop接點。

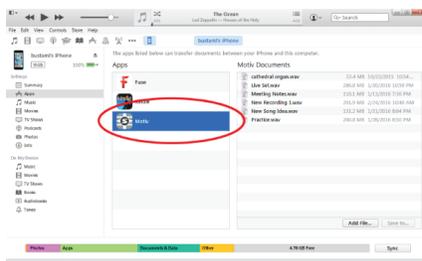
儲存至iTunes內

透過iTunes，可輕易在桌面型電腦與iOS裝置之間轉換通話檔案。

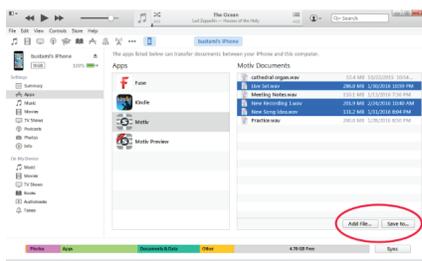
1. 將iOS裝置連接至電腦，並打開iTunes。
- 備註：**最好使用最新版本的iTunes檔。
2. 選擇裝置的圖示，再從設定欄位選擇「應用」。



3. 選擇螢幕下方檔案分享中的 MOTIV。您可能需要使用最右側的卷軸棒，捲至最下方。顯示您的 MOTIV 文件。



4. 標示想要儲存的紀錄檔案，再選擇「儲存至」按鈕。



備註：較大的檔案可能需要較長的載入時間。

現在已將檔案下載至電腦內，已可將它們加入iTunes資料庫或輸入任何通話編輯程式內。

備註：利用[加入檔案]按鈕，從電腦載入通話至 MOTIV 應用程式。

故障排除

問題	解決方法
MV88 已插入，但音量計未顯示信號。	在 SETTINGS > PRIVACY > MICROPHONE 編輯錄音裝置的隱私設定，賦予 MOTIV 應用程式使用話筒的權限。
以插入MV88，但是無法偵測到話筒。	如果無法在狀態欄位中看見話筒名稱，則取出話筒，並重新插入。
看不見 MV88 上的 LED 燈	LED 位於 MV88 基座上。因為 Lightning 接頭可讓您以任一方向插入話筒，所以可能是裝置擋住了 LED。請取下話筒、翻轉、然後重新插入，即可查看話筒的狀態。
通話聲音不良或不清楚。	為確保您正在從 MV88 接收音訊，且話筒不屬於內建式，必須取出 MV88，並重新進行固定。將話筒裝設定位後，螢幕左上角將會識別 Shure MV88。
當耳機插入時音訊品質會變化	帶有話筒的耳機會取代 MV88 作為音訊裝置。使用隨附的耳機監聽適配線纜來消除其他話筒的干擾。確認已先將耳機插入，最後再插入 MV88。
聲音失真	使用音訊電平表以確保音量峰值處於目標範圍內（灰色區域）。若電平達到輸入電平表的紅色峰值指示燈，則請降低增益。
左/右立體聲通道與視訊不匹配	根據錄製裝置的方向，可能需要啟用 MOTIV 設定中的左右切換功能。若已錄製了音訊，則可在最常使用的音訊編輯軟體中切換左右頻道。

MVL 支援的測量模式

測量模式會自動解除增益調節，並使低端頻率衰減，以便能更有效地控制使用者以及使錄音更具有彈性。

當錄音來源為類比式輸入埠，會啟動測量模式。當錄音來源為數位式輸入埠，則會解除測量模式。類比式輸入埠，包括利用3.5釐米插口插入之內建式話筒和外部類比式話筒，例如MVL話筒。

自動增益控制（或簡稱AGC）可在行動裝置紀錄各種電平之信號時，保持一致的播放音量。較弱之信號會增強，而較強之信號會衰減，以控制增益。動態範圍會縮減，但是可達到更均衡的錄音效能。

備註：iPhone 6S是以自動方式執行增益控制。

- 啟動測量模式時：會關閉ACG及HPF。
- 解除測量模式時：會開啟ACG及HPF。

系統要求和相容性

iOS	iOS 10.0 及更高版本
iPhone	iPhone 5及更高等級
iPod Touch	第五代
iPad	第4代iPad及更高等級

規格

MFi 認證

是

DSP 模式 (預設)

語音/歌唱/原聲/大聲/平坦

換能器類型

心形 (10 毫米)/雙向電容話筒頭 (10 毫米)

指向性形狀

可調節廣度立體聲/單聲道雙向/單聲道心形/Mid-Side

立體聲原理

Mid-Side

頻率響應

20 赫茲 到 20,000 赫茲

可調增益範圍

0 到 +36 dB

靈敏度

-37 dBFS/Pa 1 千赫下 ^[1] ^[2]

最大聲壓級

120 分貝聲壓級 ^[2]

限幅器

是

話筒

是

等化器

5 波段

電源要求

透過 Lightning 接頭通電

外殼

全金屬結構

淨重

40.5 克 (1.43安士)

外觀尺寸

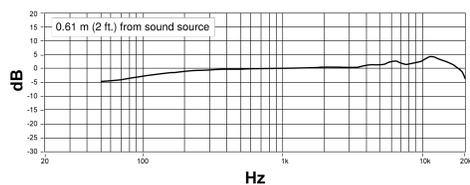
67 x 25 x 35 毫米 高度 x 寬度 x 深度

[1] 1 Pa=94

dB SPL

[2]

At Minimum Gain, Flat Mode



頻率響應

位深度	採樣率
24	48 千赫
24	44.1 千赫
16	48 千赫
16	44.1 千赫

附件

提供的附件

MV88 海綿防風罩	AMV88-WS
MV88 便攜盒	AMV88-CC

選配附件

MV88 Rycote 防風罩	AMV88-FUR
-----------------	-----------

備件

MV88 海綿防風罩	AMV88-WS
MV88 便攜盒	AMV88-CC

認證

Information to the user

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

加拿大工業部 ICES-003 合規標籤： CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

備註： 測試是使用所提供和推薦的纜線類型完成的。使用其它無遮罩的纜線類型可能會降低 EMC 效能。

本產品符合所有相關歐盟法規的基本要求，並且允許使用 CE 標誌。

可從以下地址獲得“CE 符合性聲明”：www.shure.com/europe/compliance

歐盟授權代表：

Shure Europe GmbH

歐洲、中東、非洲總部

部門：歐洲、中東、非洲批准部

Jakob-Dieffenbacher-Str.12

75031 Eppingen, Germany

電話：+49-7262-92 49 0

傳真：+49-7262-92 49 11 4

電子郵件：info@shure.de



使用「Made for Apple」徽章表示附件專為與徽標中標識的 Apple 產品連接而設計，並經過開發商的認證，符合 Apple 性能標準。Apple 不對此設備的運行或安全及監管標準合規性負責。

Apple、iPad、iPhone、iPod 和 Lightning 是 Apple Inc. 在美國和其他國家或地區的註冊商標。tvOS 是 Apple Inc. 的商標。「iPhone」商標在日本使用，並從 Aiphone K.K. 獲得許可證。

Mac[®] 和 Lightning 是 Apple Inc. 的註冊商標

Dropbox及Dropbox標誌屬於Dropbox, Inc.公司的註冊商標。

ShurePlus MOTIV 非附屬於Dropbox, Inc.公司或由其贊助。